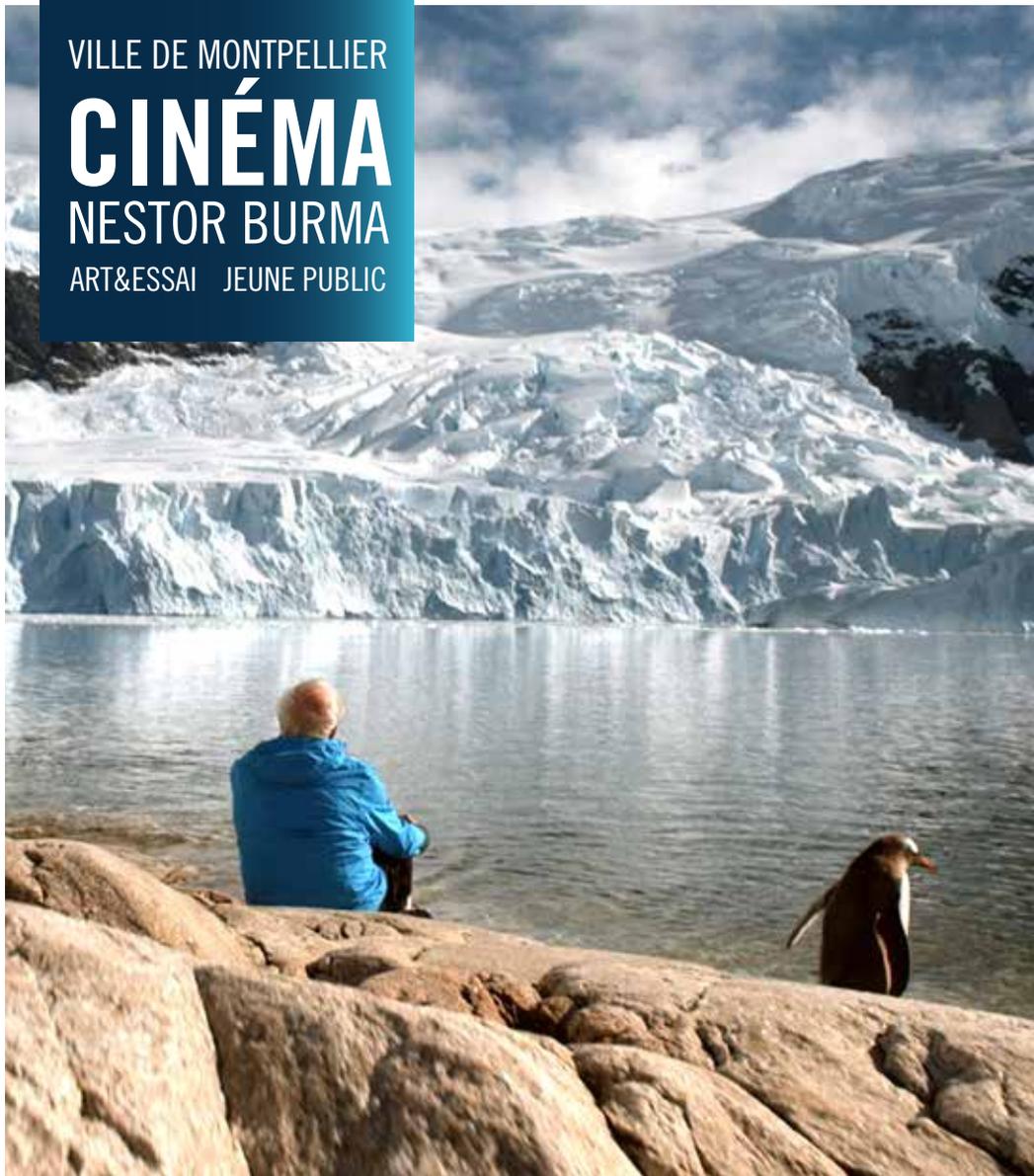


VILLE DE MONTPELLIER

CINÉMA

NESTOR BURMA

ART&ESSAI JEUNE PUBLIC



PROGRAMME DU 4 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2015

Cinéma
Nestor Burma

M

Montpellier

Index

Adama	p.6-23	Le grand jour	p. 12
Au royaume des singes	p. 8	Je suis à vous tout de suite	p. 13
Belles Familles	p. 17	The lobster	p. 20
Le bouton de nacre	p. 18	L'homme irrationnel	p. 15
Brooklyn	p. 12	Ma	p. 7
Les chansons que mes frères m'ont apprises	p. 10	Marguerite	p. 14
Les contes de la mère poule	p. 23	Maryland	p. 11
Chronic	p. 17	Mon roi	p. 18
Les deux amis	p. 12	Much loved	p. 11
La dernière leçon	p.16	Neige et les arbres magiques	p. 24
Dior et moi	p. 5	Notre petite sœur	p. 20
En mai fais ce qu'il te plaît	p.19	Nous venons en amis	p. 13
En quête de justice	p. 9	Phantom boy	p. 24
L'étudiante et Monsieur Henri	p. 14	Playground	p. 9
Fatima	p. 15	Les Rois du monde	p. 10
Le fils de Saul	p. 20	La tête haute	p. 8
La forteresse	p. 22	Vers l'autre rive	p. 16
La glace et le ciel	p. 19	Wallace et Gromit: le mystère du lapin-garou	p. 22

Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier
04 67 61 09 62 (programme)

Direction / Programmation

Céline Delfour - 04 67 61 08 04

Responsable jeune public

Claire Legueil - 04 67 61 08 52

Accueil / Projection

Frédéric Lecomte

Émilie Menguy

Margaux Rose-Giraud

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement de la **Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Montpellier**

La photographie de couverture est extraite du film *La glace et le ciel* (p.19)

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 5 €

(Pour tous avant 17h. Tous les jours pour les moins de 25 ans, les seniors, les intermittents, chômeurs, bénéficiaires du rsa, étudiants, familles nombreuses.)

Tarif -14ans : 4 €

Supplément 3D : 1 €

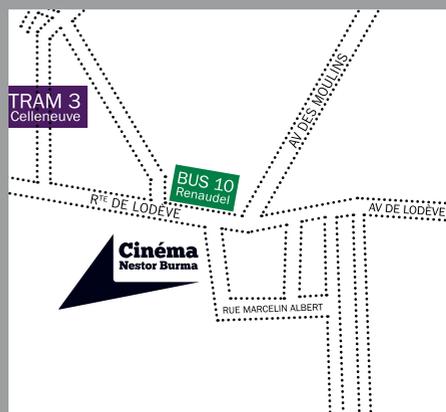
(Location Lunettes 3D)

Carte abonnement

10 places : 45 €

(Non nominative, validité une année)

L'écran des enfants : 3 € (pour tous)



Cinéma Nestor Burma

ÉDITO



Depuis son ouverture en février 2011, le cinéma municipal Nestor Burma a accueilli près de 104 000 spectateurs. Au cœur de Celleneuve, ce cinéma de quartier incontournable pour les passionnés du 7^e art, est devenu un véritable outil culturel de proximité, ouvert à tous.

Depuis bientôt cinq ans, il conjugue une programmation généraliste et populaire, avec des films de qualité qui lui valent le renouvellement du classement Art et Essai pour l'année 2015 assorti des labels « Jeune public et Patrimoine, répertoire » par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

Pour aiguïser le regard et donner envie à chacun d'être créatif, le cinéma Nestor Burma anime des actions autour des films qu'il diffuse. Le succès est tel que les moins de 25 ans représentent la moitié des spectateurs, parmi lesquels les élèves de la maternelle au lycée qui bénéficient de séances pédagogiques.

Ces prochaines semaines seront l'occasion de découvrir de nouvelles œuvres, qui vous feront voyager dans le monde du 7^e Art. Venez nombreux aux rendez-vous mensuels imaginés en partenariat avec les acteurs culturels du territoire : festivals, ateliers et rencontres avec des professionnels, séances adaptées au public handicapé Ciné-ma différence.

Par son dynamisme ce cinéma municipal enrichit la vie du territoire montpellierain en créant un réseau culturel proche et décentralisé, de qualité et populaire.

Belles séances à toutes et à tous !

*Le Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole*

*Bernard Travier, Adjoint au Maire de la Ville de Montpellier,
Vice-Président de Montpellier Méditerranée Métropole, délégué à la Culture*

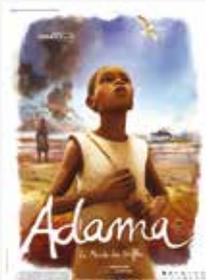
Le Cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose au cœur de sa programmation des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats... Autant de temps forts tout au long de la saison, s'appuyant sur de nombreux partenariats, avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association I Dilettanti... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

LES ÉVÉNEMENTS DANS VOTRE SALLE !

SÉANCE SPÉCIALE
p.5
Samedi 7 novembre
Dior et moi



SÉANCES SPÉCIALES
p.6
Mer 11 et dim 15 nov
Adama



CYCLE PROJÉTÉ
p.7
Jeudi 12 novembre
Ma



CINÉ-RENCONTRE
p.8
Mardi 17 novembre
La tête haute



CINÉ-RENCONTRE
p.9
Jeudi 19 novembre
En quête de justice



CINÉ-MA DIFFÉRENCE
p.8
Dimanche 29 novembre
Au royaume des singes



CINÉ-RENCONTRE
p.9
Lundi 30 novembre
Playground



CYCLE PROJÉTÉ
Jeudi 3 décembre

«Influence de l'architecture et de la ville sur le nouveau cinéma Portugais»

par **Luis Urbano**
architecte cinéaste

Séance spéciale

Une séance en partenariat avec la Maison pour Tous Marie Curie, dans le cadre de la journée « Le vêtement au fil du temps »

Dior et moi

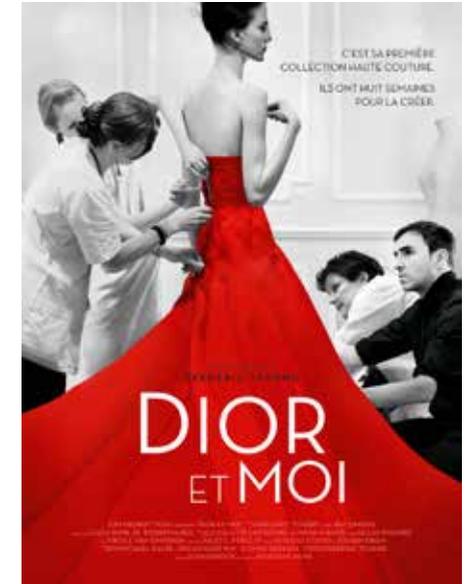
De **Frédéric Tcheng**

France - 2015 - 1h26 - Documentaire

Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galiano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer sa première collection haute couture. Le défi se révèle une aventure collective, pleine d'humour et d'émotions, autour de la passion d'un métier et au service de la vision d'un créateur atypique, qui fuit les projecteurs. Loin des clichés inhérents à un univers où podium et excentricités ont souvent la part belle, la caméra attentive de Frédéric Tcheng livre un portrait attachant et haut en couleurs des petites mains et collaborateurs d'une des maisons françaises les plus mythiques...

« Ce beau documentaire rend compte de l'effervescence de la période de préparation d'une collection, en faisant la part belle aux petites mains. » **Les Fiches du Cinéma**

« La justesse de Dior et moi tient à la mise en scène d'un travail collectif, à sa manière de montrer qu'il ne s'agit pas de caprices de créateur, de délire, mais de coordination entre différentes compétences. » **Libération**



Le vêtement au fil du temps

Organisé par la Maison pour Tous Marie Curie en partenariat avec les associations **Odette Louise** et **Les Balladins de l'Histoire**, la **Cie les Quatre Coins**, et le cinéma municipal Nestor Burma.

10h-19h Boutiques éphémères avec l'association **Odette Louise**
Plusieurs créateurs présentent leurs créations sur le thème du tissu et du vêtement. Ateliers créatifs autour du tissu.
Renseignements, Réservations et tarifs au 06-16-49-79-46

18h30 Vernissage de l'exposition « Parfum de femme » de Corinne Bracco
Une nouvelle forme d'art : redonner vie à des bustes de couture. Plus de 50 000 paillettes disposées une à une à la main

19h Défilé de costumes d'époque Le vêtement à travers l'histoire : de Cro-Magnon au 19^e siècle
Avec l'association **Les Balladins de l'Histoire** et la **Cie des Quatre Coins**
Défilé commenté, accompagné de saynètes théâtrales

Ciné-conte

Séances spéciales du film *Adama* suivies du spectacle «Le passeur» de Katia Belalimat

Adama

De **Simon Rouby**
France - 2015 - 1h25 - Animation

De 9 ans à bien plus...

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, décide de quitter le village. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, vers le Nord... Nous sommes en 1916.

« *Adama* est l'un des films les plus attendus de la rentrée et c'est plus que justifié. Sous la forme du récit initiatique, le réalisateur emmène le spectateur dans un voyage des plus inattendus ; celui d'un jeune garçon qui refuse de baisser les bras dans un monde devenu fou. Volontairement, nous refusons ici de dévoiler toute l'intrigue pour permettre au spectateur de se laisser conduire par Adama dans cette histoire si peu abordée au cinéma et jamais, jusque-là, en long métrage d'animation. Un film splendide et incontournable pour tous, à partir de 9 ans. Un vrai grand coup de cœur ! » **C.L.**



Ces deux séances exceptionnelles seront suivies de la représentation du spectacle « *Le Passeur* » mis en scène et interprété par **Katia Belalimat**.

Ils étaient sénégalais, maliens, congolais, marocains... Katia vous propose de partir à la découverte de leurs témoignages et de leurs lettres. Elle sera pour un moment le facteur entre deux mondes, la vieille Afrique et sa sœur Europe déchirée par la guerre. Elle vous distribuera le courrier, des lettres qu'Adama aurait pu écrire...



Cycle projeté, architecture & cinéma

Espaces de l'entre deux au Japon

La Maison de l'Architecture Languedoc Roussillon en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc Roussillon, la Ville de Montpellier, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, et l'Ordre des Architectes Languedoc Roussillon, proposent une 2^e séance dans le cadre du cycle projeté, architecture & cinéma dont la thématique cette année est l'espace, le son et les couleurs...

Ma

Diptyque cinématographique composé de :

Espaces intercalaires 56min - 2012

Milieu 53min - 2015

«MA», est un terme japonais qui signifie intervalle. Son idéogramme symbolise un soleil entouré par une porte.

Ce terme est employé comme concept d'esthétique, il fait référence aux variations subjectives du vide, comme le silence, l'espace où la durée, et il relie deux objets, deux phénomènes, où deux êtres séparés. Il ne s'agit pas cependant de l'intervalle en soi, mais toujours d'un intervalle dans l'espace-temps concret, supposant donc une situation, une ambiance, et plus largement le milieu nippon.

Le MA, entre autres, est présent en architecture, dans les relations amoureuses, dans la nature, et dans le rapport que les hommes ont avec les Dieux.



Rencontre avec **Damien Faure**, cinéaste

Damien Faure est cinéaste. Il est diplômé de l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne / DNSEP avec les félicitations du Jury.

Il débute sa carrière de réalisateur en travaillant sur une guerre oubliée en Papouasie Occidentale. Pendant une dizaine d'année il filme le combat des mouvements indépendantistes Papous dans les camps militaires clandestins nichés dans la jungle jusqu'au siège des Nations Unies à New York. Trois films documentaires sont sortis de cette expérience et ont été primés dans plusieurs festivals à travers le monde. Il a également publié un article dans le Monde Diplomatique.

Tout ce travail a été édité en 2012 dans un coffret DVD WEST PAPUA © aaa édition. Il est à ce jour le seul outil multimédia sur la Papouasie Occidentale.

En parallèle à cette période, il réalise plusieurs modules en art contemporain pour le magazine Métropolis sur Arte dirigé par Pierre-André Boutang. Actuellement il prépare son premier long-métrage de fiction produit par aaa production avec qui il vient d'obtenir l'aide au développement du long-métrage du CNC et dont le scénario a été sélectionné au Pavillon International des scénaristes du Festival de Cannes 2014.

Les partenaires du cycle projeté, architecture & cinéma :



Séance spéciale

En présence de professionnels de la PJJ

La tête haute

D'Emmanuelle Bercot

France - 2015 - 2h

Avec Catherine Deneuve, Rod Paradot, Sara Forestier, Benoît Magimel, Diane Rouxel...

Le parcours éducatif de six à dix-huit ans de Malony, qu'une juge des enfants et un éducateur tentent inlassablement de sauver...

En présence de **Guillaume MARROT** Responsable d'Unité Educative, les **éducateurs** et **psychologues** ainsi que des **Familles d'Accueils** de l'Unité Educative d'Hébergement Diversifiée de la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Montpellier (EPE-UEHD-PJJ)

La Protection Judiciaire de la Jeunesse(PJJ) est une direction du Ministère de la Justice, qui a pour mission la prise en charge, sur décision d'un magistrat, de mineurs en difficultés ayant commis des actes de délinquance.



La PJJ organise un éventail de prises en charge éducatives autour du milieu ouvert, de l'insertion et du placement, en s'appuyant sur des partenaires essentiels comme les familles d'accueil, les foyers de jeunes travailleurs, les mairies, les associations...

Ce dispositif de placement judiciaire permet aux adolescents de trouver un compromis entre besoin d'accompagnement et acquisition d'une nécessaire autonomie.

Dimanche 29 novembre à 16h

Ciné-ma différence



Le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec l'association **Halte pouce** propose une séance labellisée CINÉ-MA DIFFÉRENCE, un rendez-vous ouvert à tous où « la norme, c'est nous ». Se lever, rire ou crier, se cacher sous les sièges : autant de comportements usuellement inappropriés au cinéma sont autorisés lors de la séance.

Cette séance est un peu particulière : des bénévoles vous accueillent et vous informent ; la lumière est abaissée progressivement; le son est moins fort, il n'y a ni pub, ni bande-annonce.

Tarif unique : 3 €

Au royaume des singes

De M. Linfield et A. Forthergill

États-Unis - 2015 - Documentaire - 1h21



À partir de 5/6 ans

Au royaume des singes nous emmène au cœur de la forêt humide primaire du Sri Lanka où vivent les Macaques à toque dont la hiérarchie sociale est des plus strictes.

Dans un ancien monde empreint de mystères, caché dans des ruines antiques perdues vit Maya, une jeune macaque pleine de ressources bien décidée à aider son petit à se faire une place dans ce monde. Mais attention, les tigres, ours, pythons et êtres humains rodent...



« Nouveau Disneynature, **Au royaume des singes** a été réalisé par la même équipe que le film **Chimpanzés** et A. Forthergill est également réalisateur de **La planète bleue**, **Félins** et **Grizzly**. On continue ici à découvrir les merveilles de la nature et du monde sauvage. Les images sont splendides et le dépassement assuré. » C. L.

Ciné-rencontre

Séance dans le cadre du mois du film documentaire

En quête de justice

De Laure Pradal

France - 2014 - 52min - Documentaire

Tribunal de Nîmes, Kader Azzimani et Brahim El-Jabri vont être jugés lors d'un procès en révision. Ils ont passé respectivement 11 et 13 ans derrière les barreaux, condamnés pour le meurtre d'un jeune dealer en 1997, meurtre qu'ils ont toujours nié. Face à une justice sourde et une enquête bâclée, les frères et sœurs de Kader ont tout tenté pour faire éclater la vérité, chacun, suivant ses capacités, jouant un rôle bien précis dans ce combat. Il y a eu des espoirs, des découragements, et tous les dégâts collatéraux qu'une telle histoire peut engendrer. Ce procès en révision



va les replonger dans les méandres de la justice. Seul un acquittement leur permettra de tourner la page...

Rencontre en présence de la réalisatrice

Lundi 30 novembre à 19h30

Ciné-rencontre

Partenariat MIGRANT' SCENE, avec la CIMADE

Playground

D'Emilien Cancet

France - 2014 - 52min - Documentaire

Après quatre ans d'exil depuis l'Afghanistan, Irfani arrive à Paris au printemps 2011. Il trouve refuge sous le métro aérien, sur un terrain de basketball où logent une quarantaine d'Afghans. Plus de deux ans vont s'écouler avant qu'il obtienne une réponse à sa demande d'asile. Pendant ce temps Irfani découvre la France, ses mœurs, sa culture et apprend lentement le français. Au fil de son récit, Irfani nous fait partager son quotidien et son regard bienveillant sur la France. Il dévoile son passé, son éducation religieuse, sa vision de l'orient, de l'occident, son refus



de rallier les talibans. Un passé qui le poursuivra jusque devant les juges de la Cour nationale du droit d'asile...

Séance en présence de **Françoise Dubourg** coprésidente du groupe local de la Cimade Montpellier

MIGRANT'SCENE, LE FESTIVAL DE LA CIMADE

14 - 29 novembre 2015

2 semaines de rencontres, d'échanges et de fêtes autour de 300 événements !

En 2015, Migrant'scène nous entraîne sur les pas des réfugiés.

Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Quels sont leurs droits ? La thématique « Réfugié.e.s » permet d'aborder un sujet délicat grâce à une multitude d'événements culturels mis en place par les différents groupes Cimade à l'échelle locale, avec la participation de 400 bénévoles et le soutien de 300 partenaires.

Le festival Migrant'scène, espace ouvert de partage, de découverte et de dialogue vous attend avec une large programmation dans plus de 45 villes en France.

Cinq nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7^e art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films primés lors de festivals internationaux sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public. Ce mois-ci, plusieurs coups de cœur : *Le bouton de nacre*, *Notre petite sœur*, *Fatima*, ou encore *Mon roi*.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

Les rois du monde

De **Laurent Laffargue**

France - 2015 - 1h40

Avec Céline Sallette, Sergi López, Eric Cantona...

Du 4 au 10 novembre



Avvertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Casteljaloux, village du sud-ouest de la France. Entre amitié, ivresse et plaisir du verbe, les hommes y sont Les Rois du monde. Mais quand Jeannot sort de prison, il n'a qu'une seule idée en tête : reconquérir Chantal, l'amour de sa vie, qui s'est installée en son absence avec le boucher du village. La tragédie grecque prend alors des allures de western...

« Cette chronique d'une tragédie annoncée s'accompagne d'une belle progression dramatique, exacerbée par un Sergi Lopez tout bonnement fascinant. Un premier long-métrage sous haute tension. » **L'Express**

« Carlos Vermut propose un film atypique, où l'audace de la narration n'a d'égal que la violence des relations entre chaque personnage, dans une société où les règles s'écroulent sous la passion dès que cède la raison. » **aVoir-Alire.com**

Les chansons que mes frères m'ont apprises

De **Chloé Zhao**

États-Unis - 2015 - 1h34 - vostf

Avec John Reddy, Jashaun St. John, Taysha Fuller...

Du 4 au 10 novembre



Johnny vient de terminer ses études. Lui et sa petite amie s'appêtent à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine du père de Johnny vient bousculer ses projets. Il hésite également à laisser derrière lui Jashaun, sa petite sœur de treize ans dont il est particulièrement proche. C'est tout simplement son avenir que Johnny doit maintenant reconsidérer...

« Chloé Zhao inscrit le récit dans la nature, décor de western, et l'intègre aux activités des personnages (dont le rodéo et les balades à cheval). D'où un superbe film social et paysager à la fois, où les Indiens américanisés préservent une part irréductible. » **L'Humanité**

« Une chronique familiale brutale et tendre qui se débarrasse des clichés pour mieux cerner cette communauté invisible. » **Critikat.com**

Sélection officielle – Quinzaine des Réalisateurs 2015, Sundance 2015, Deauville 2015

-12

Much loved

De **Nabil Ayouch**

Maroc / France - 2015 - 1h44

Avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane...

Du 4 au 10 novembre



Sélection Officielle – Quinzaine des Réalisateurs / Angoulême 2015 – Valois d'Or du meilleur film (Prix TV5 Monde) / Prix d'interprétation féminine (Lubna Abidar) - Namur 2015 – 30^e Festival du film francophone – Bayard d'Or de la meilleure comédienne (Loubna Abidar)

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant...

« Portrait de groupe, drame social, étude de mœurs... Nabil Ayouch multiplie les pistes de lecture et donne à voir un film foisonnant de thèmes, d'une humanité parfaite car complexe, et traversé par l'énergie remarquable de ses interprètes. » **Les Fiches du Cinéma**

« Le labeur, la violence, mais aussi la rage et la joie d'être au monde : la vie de quatre prostituées captée avec une densité rare. » **Les Inrocriptibles**

« En fait, **Much Loved** n'est pas un film sur la prostitution, mais un grand film politique. L'accueil outré qu'il a reçu au Maroc en est la preuve. Loin d'être un brûlot, son humour et son humanité mettent la violence à distance pour nous offrir un très beau portrait de battantes. » **Positif**

Maryland

De **Alice Winocour**

France / Belgique - 2015 - 1h40

Avec Matthias Schoenaerts, Diane Kruger, Paul Hamy...

Du 4 au 10 novembre

De retour du combat, Vincent, victime de troubles de stress post-traumatique, est chargé d'assurer la sécurité de Jessie, la femme d'un riche homme d'affaires libanais, dans sa propriété « Maryland ». Tandis qu'il éprouve une étrange fascination pour la femme qu'il doit protéger, Vincent est sujet à des angoisses et des hallucinations. Malgré le calme apparent qui règne sur « Maryland », Vincent perçoit une menace extérieure...

« Le deuxième long-métrage de la jeune cinéaste, découverte avec **Augustine** (semaine internationale de la critique, Cannes 2012) ; une figure issue d'un milieu populaire pénètre à l'intérieur d'un lieu qui va servir de cadre à la fiction (une résidence privée qui donne son titre au film)... Outre l'horizon de la lutte des classes, **Maryland** mêle ainsi une histoire



d'amour impossible à un récit d'espionnage, mais aussi la chronique d'un soldat, à un film d'action. » **Critikat.com**

« Cette réinterprétation du thème de **King Kong**, perçue de **Drive** pour sa violence âpre, emprunte la sécheresse d'un film de genre. À ce titre, **Maryland** est l'occasion de constater qu'Alice Winocour est une sacrée cinéaste de scènes d'action, spécialité très peu française. » **Télérama**

Sélection officielle – Cannes 2015 – Un Certain Regard

Le grand jour

De **Pascal Plisson**

France - 2015 - 1h26 - Documentaire - vostf et vf 

Du 4 au 17 novembre

Aux quatre coins du monde, de jeunes garçons et filles se lancent un défi : aller au bout de leur rêve, de leur passion et réussir l'épreuve qui va bouleverser leur vie. Ensemble, ils vont vivre une journée unique, celle de toutes les espérances...

«Après **Sur le chemin de l'école**, succès surprise de 2013, Pascal Plisson poursuit son éloge documentaire des aventuriers du savoir et du savoir-faire. Cette nouvelle épopée est dotée des mêmes vertus galvanisantes - qu'on aurait tort de négliger en cette rentrée scolaire.» **Le Monde**



Les deux amis

De **Louis Garrel**

France - 2015 - 1h42

Avec Golshifteh Farahani, Vincent Macaigne, Louis Garrel...

Du 4 au 10 novembre

Clément, figurant de cinéma, est fou amoureux de Mona, vendeuse dans une sandwicherie de la gare du Nord. Mais Mona a un secret, qui la rend insaisissable. Quand Clément désespère d'obtenir ses faveurs, son seul et meilleur ami, Abel, vient l'aider. Ensemble, les deux amis se lancent dans la conquête de Mona...

«Pour son passage à la réalisation, Louis Garrel, auteur de trois courts métrages, a fait un film qui lui ressemble ; volubile, vif et tendre. Étonnant de liberté.» **Les Inrockuptibles**

Séance spéciale – Semaine internationale de la critique 2015

Brooklyn

De **Pascal Tessaud**

France - 2015 - 1h23

Avec KT Gorique, Rafal Uchiwa, Jalil Naciri...

Du 4 au 17 novembre

Coralie, jeune rappeuse suisse de 22 ans se produisant sous le nom de Brooklyn, quitte son pays et un père qui ne la comprend plus, pour s'installer à Paris. Logée chez Odette, une retraitée, elle trouve un petit job dans une association musicale de Saint-Denis, en banlieue parisienne. Lors d'une soirée slam, elle est poussée sur scène par l'un des animateurs...



« Cette fiction aux airs documentaires construite autour de la forte personnalité de la rappeuse KT-Gorique, qui en tient le rôle principal, propose un portrait contemporain assez fin et attachant. » **Le Monde**

Sélection ACID – Cannes 2014



«C'est vif, intelligent, souvent drôle, touchant aussi... Golshifteh Farahani est éblouissante, et la subtilité de son jeu fait merveille, face aux deux lascars, également excellents.» **Le Nouvel Observateur**



Je suis à vous tout de suite

De **Baya Kasmî**

France - 2015 - 1h40 

Avec Vimala Pons, Mehdi Djaadi, Agnès Jaoui...

Du 4 au 17 novembre

Hanna a 30 ans, beaucoup de charme et ne sait pas dire non : elle est atteinte de la névrose de la gentillesse. Ce drôle de syndrome familial touche aussi son père, Omar, « épiciériste social » et sa mère, Simone, « psy à domicile ». Avec son frère Hakim, focalisé sur ses racines algériennes et sa religion, le courant

ne passe plus vraiment. Mais un événement imprévu oblige Hanna et Hakim à se retrouver...

« Baya Kasmî réalise son premier long métrage, entre comédie sentimentale et chronique sociale. Une sorte de bonbon à la menthe fraîche, un douceur qui pique, un rire qui émeut. Surtout, un vrai sens de l'hospitalité. » **Les Fiches du Cinéma**

« Baya Kasmî confirme son ton bien à elle, léger et gonflé, dans cette comédie dramatique pleine de constats vivifiants sur une société minée par l'égoïsme et le communautarisme. » **Télérama**

Nous venons en amis

De **Hubert Sauper**

France - 2014 - 1h50 - vostf - Documentaire

Du 4 novembre au 1^{er} décembre



Après *Le cauchemar de Darwin*, Hubert Sauper nous embarque dans une vertigineuse aventure au cœur du plus grand pays d'Afrique. Divisé en deux nations, le Soudan est devenu une proie de choix que se disputent avidement les plus grandes puissances : la Chine et les États-Unis. Et sous couvert d'amitié, les vieux démons du colonialisme et de la domination étrangère ressurgissent !

« Le travail visuel surprenant et parfois déroutant de Sauper fait le prix de son périple illustré. Tout en stigmatisant le post-colonialisme, cet homme engagé, qui est aussi un artiste, parvient à éviter le pensum. » **L'Humanité**

« Voir la séquence surréaliste où un ambassadeur américain venu inaugurer une centrale électrique débite un laïus old school sur les vertus de la civilisation lorsque soudain un guerrier traditionnel déboule avec une lance et tourne furieusement autour de la foule. Toute la magie du cinéma de Sauper se trouve dans ces raccourcis visuels aussi déroutants qu'éloquents. » **Les Inrockuptibles**

Prix Spécial du Jury, Festival de Sundance 2014 / Prix de la Paix, Festival de Berlin 2014

Marguerite

De **Xavier Giannoli**

France / République Tchèque / Belgique - 2015 - 2h07

Avec Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau...

Du 4 au 24 novembre

Le Paris des années 1920. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habitues. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra...

« Marguerite Dumont chante faux, avec une maladresse à honnir ; le jeu troublant de fausse vraie ingénue de Catherine Frot se mue peu à peu en quelque chose de complexe qui permet, ni plus ni moins, de faire entrer son personnage au panthéon des grands rôles féminins du cinéma français. Magnifique Catherine Frot, bravo ! » **aVoir-aLire.com**



« La reconstitution d'époque est parfaite, les acteurs sont grands, c'est comique et touchant d'un même élan, manière de dire qu'à Marguerite, il ne manque rien. » **Le Nouvel Observateur**

Sélection Officielle – Mostra de Venise 2015



L'étudiante et Monsieur Henri

De **Ivan Calbérac**

France - 2015 - 1h38

Avec Claude Brasseur, Noémie Schmidt, Guillaume de Tonquédéc...

Du 4 au 17 novembre

À cause de sa santé vacillante, Monsieur Henri ne peut plus vivre seul dans son appartement parisien.

Particulièrement bougon, il finit néanmoins par accepter la proposition de son fils Paul de louer une chambre à une jeune étudiante. Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir d'elle pour créer un véritable chaos familial...

« Ivan Calbérac livre une adaptation divertissante et rythmée de sa pièce. Au programme, dialogues cinquants et cocasses. » **Les Fiches du Cinéma**

Fatima

De **Philippe Faucon**

France - 2015 - 1h19

Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche, Chawki Amari...

Du 11 novembre au 1^{er} décembre

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles...

« Fatima est un film si délicat qu'il est difficile d'en parler sans l'abîmer. » **Le Monde**

« Fatima respecte le style Faucon : une chronique du quotidien touchante et plus pertinente que bien des essais sociologiques. » **Les Fiches du Cinéma**



« Fatima est un film épuré qui se refuse à tout sentimentalisme, un geste lumineux et humaniste qui nous semble important en ces temps de repli sur soi. » **aVoir-aLire.com**

Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2015

L'homme irrationnel

De **Woody Allen**

États-Unis - 2015 - 1h36 - vostf

Avec Joaquim Phoenix, Emma Stone, Parker Posey, Jamie Blackley...

Du 11 novembre au 8 décembre



Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté sur le plan affectif, qui a perdu toute joie de vivre... Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, Abe entame deux liaisons. D'abord, avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie ; ensuite, avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. Si Jill est amoureuse de son petit copain Roy, elle trouve irrésistible le tempérament torturé et fantasque d'Abe, comme son passé exotique. Et tandis que les troubles psychologiques de ce dernier s'intensifient, Jill est de plus en plus fascinée par lui...

« Le film négocie un spectaculaire virage vers la noirceur, tendance sardonique... Aux antipodes de la bien-pensance, Woody Allen propose donc un improbable éloge du crime, comme unique remède au vide existentiel. » **Télérama**

« L'Homme irrationnel a la bonne idée de prendre à mi-parcours un virage inattendu, lâchant la comédie de moeurs plaisante pour une fable noire d'une vertigineuse intensité. » **Les Inrockuptibles**

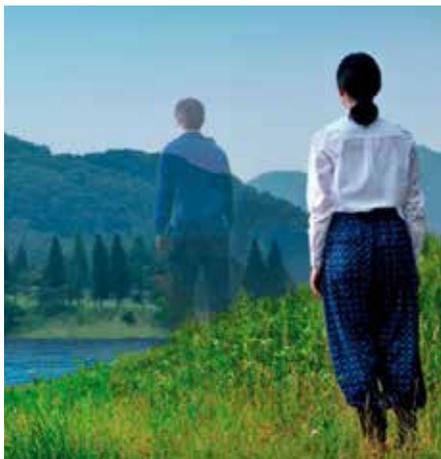
Vers l'autre rive

De **Kiyoshi Kurosawa**

Japon - 2015 - 2h07 - vostf

Avec Eri Fukatsu, Tadanobu Asano, Yû Aoi...

Du 11 novembre au 1^{er} décembre



Au cœur du Japon, Yusuke convie sa compagne Mizuki à un périple à travers les villages et les rizières. À la rencontre de ceux qu'il a croisés sur sa route depuis ces trois dernières années, depuis ce moment où il s'est noyé en mer, depuis ce jour où il est mort. Pourquoi être revenu ?...

« Une mise en scène d'une poésie à transporter l'âme. » **aVoiR-aLire.com**

« **Vers l'autre rive** est un récit initiatique saisissant dans sa bouleversante étendue le mystère de la mort cohabitant avec la vie, et réciproquement le mystère même de celle-ci. Kurosawa livre un film cosmique où s'exprime un rapport au monde entier, autant abstrait que sensible. » **Critikat.com**

« Sous le regard de Kurosawa, les âmes bougent, changent de forme, mais personne, et surtout pas le metteur en scène, une voix-off ou un personnage ne vient nous expliquer, un sanglot dans la voix, ce qu'il y a à comprendre. » **Les Inrockuptibles**

Prix Un certain Regard - Cannes 2015

La dernière leçon

De **Pascale Pouzadoux**

France - 2015 - 1h45

Avec Marthe Villalonga, Sandrine Bonnaire, Antoine Duléry, Gilles Cohen, Barbara Schulz...

Du 2 au 8 décembre

Madeleine, 92 ans, décide de fixer la date et les conditions de sa disparition. En l'annonçant à ses enfants et petits-enfants, elle veut les préparer aussi doucement que possible, à sa future absence. Mais pour eux, c'est le choc, et les conflits s'enflamment. Diane, sa fille, en respectant son choix, partagera dans l'humour et la complicité ces derniers moments...

« Pascale Pouzadoux s'est ici emparée d'un sujet difficile, la fin de vie, grâce au livre éponyme et autobiographique de Noëlle Châtelet... En féministe convaincue, Madeleine, de tous les combats avant-gardistes, avait toujours dit à ses enfants qu'elle déciderait du moment de partir dès qu'elle n'aurait plus la force d'affronter le début de la fin de sa vie... »



Cela va bouleverser de façon très violente la vie de tous ses proches, ainsi que leur rapport à la mort. La réalisatrice filme avec pudeur et respect l'amour inconditionnel que porte Diane à sa mère, ainsi que son tumultueux cheminement d'acceptation de cette décision... » **Leblogducinema.com**

Festival du film francophone - Angoulême 2015

Belles Familles

De **Jean-Paul Rappeneau**

France - 2015 - 1h53

Avec Mathieu Amalric, Marine Vacth, Gilles Lelouche, Nicole Garcia, Karin Viard, Guillaume de Tonquédec, André Dussollier, Gemma Chan...

Du 18 novembre au 8 décembre



Jérôme Varenne, qui vit à Shanghai, est de passage à Paris. Il apprend que la maison de famille d'Ambray où il a grandi est au cœur d'un conflit local. Il décide de se rendre sur place pour le résoudre. Cette échappée provinciale va changer sa vie...

« Rendu gracieux, pourtant. Léger. Vif. Par la mise en scène, tout en ellipses et en rebonds. Le tempo, la musicalité des déplacements, Jean-Paul Rappeneau a ça dans le sang, depuis que, dans sa jeunesse, il s'est nourri de ces comédies loufoques de l'âge d'or du cinéma américain. » **Télérama**

« Plus encore que **Bon voyage**, **Belles familles** est une belle réussite. Pourquoi ? Un sujet actuel (des fratries, des amitiés, des couples qui éclatent et se recomposent autour de l'héritage d'une demeure familiale), du style (oui, une fois de plus), de la joie et de la tristesse (l'amour qui finit, l'enfance qui remonte), mais une tristesse qui ne s'exprime jamais aux dépens de la comédie. » **Les Inrockuptibles**

Chronic

De **Michel Franco**

Mexique - 2015 - 1h33 - vostf

Avec Tim Roth, Sarah Sutherland, Robin Bartlett...

Du 18 novembre au 8 décembre

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Aide-soignant, David travaille auprès de personnes en phase terminale. Meticuleux, efficace et passionné par son métier, il noue des relations qui vont bien au-delà du cadre médical et instaure une véritable intimité avec ses patients. Mais dans sa vie privée, David est inefficace, maladroit et réservé. Il a besoin de ses patients tout autant qu'ils ont besoin de lui...

« Le film traite sur un ton sec et sans concessions un sujet dérangeant. Michel Franco évite les pièges du film à thèse pour brosser le beau portrait d'un être fragilisé, interprété avec justesse par Tim Roth. » **aVoiR-aLire.com**

« Ce film, franc, direct, en longs plans-séquence, sans musique, au rythme lent, tourné au plus près de ce personnage, cerne la solitude de ces soignants de l'extrême, exposé à des émotions et des souffrances qui peuvent les conduire eux-mêmes à la dépression. » **La Croix**



Prix du scénario - Cannes 2015

Mon Roi

De **Maiwenn**

France - 2015 - 2h04

Avec Emmanuelle Bercot, Vincent Cassel, Louis Garrel, Isild Le Besco, Chrystèle Saint-Louis Augustin...

Du 18 novembre au 8 décembre

Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré ? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ? Pour Tony c'est une difficile reconstruction qui commence désormais, un travail corporel qui lui permettra peut-être de définitivement se libérer...

« Ce film est une tempête. Un précipité amoureux. Chaque scène, comique ou tragique, est saisissante. Chez Maiwenn, une simple scène de drague prend une tournure insolite et désopilante. » **Télérama**



« La caméra est à distance et pourtant si proche. La mise en scène capte au plus près les personnages et dit la singularité du couple... Magnifiques, insupportables, aimables, aimants et amants. Leur histoire pour un grand film. » **L'Express**

Prix d'interprétation féminine – Cannes 2015

Le bouton de nacre

De **Patricio Guzmán**

Chili / France / Espagne - 2015 - 1h22 - Documentaire - vostf

Du 18 novembre au 1^{er} décembre



Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. À travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix.

« Le nouveau documentaire du Chilien Patricio Guzmán, qui aime interroger les secrets de l'univers... en mémorialiste de l'espèce humaine. Après le désert d'Atacama et ses télescopes braqués vers le ciel dans **Nostalgie de la lumière**, **Le Bouton de Nacre** s'intéresse à la Patagonie, aux Indiens décimés jadis par le colon blanc. À l'endroit même où Pinochet, un siècle plus tard, élimina ses opposants... La quête du cinéaste n'est pas de trouver un sens à une vie de débauche, mais de guetter dans les profondeurs de l'Océan Pacifique, là où l'eau sert de mémoire au monde, les traces de vies brisées, les vestiges des heures sombres de son pays... C'est précis, posé, bouleversant d'intelligence. » **Télérama.fr**

Ours d'Argent du Scénario & Prix du Jury Œcuménique - Berlinale 2015 / Prix du meilleur film - Festival de Bologne 2015

La glace et le ciel

De **Luc Jacquet**

France - 2015 - 1h29 - Documentaire

Du 18 novembre au 8 décembre

Luc Jacquet met en scène l'aventure de Claude Lorius, parti en 1957 étudier les glaces de l'Antarctique. Il nous raconte l'histoire d'une vie extraordinaire de science et d'aventure, consacrée à percer au plus profond des glaces de l'Antarctique les secrets bien gardés du climat...

« Le récit de cette vie exceptionnelle a du souffle... Luc Jacquet fait un excellent usage du trésor qui lui a été confié. » **Télérama**

« Le documentaire nous livre un récit passionnant par quelqu'un qui l'est tout autant... Un voyage temporel et géographique surprenant et agréable qui ravira par son approche simplifiée et des paysages sublimes du royaume blanc. » **aVoir-aLire.com**



Clôture - Cannes 2015 – Hors Compétition



En mai, fais ce qu'il te plaît

De **Christian Carion**

France - 2015 - 1h54

Avec August Diehl, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner...

Du 2 au 8 décembre

Mai 1940. Pour fuir l'invasion allemande, les habitants d'un petit village du nord de la France partent sur les routes, comme des millions de Français. Ils emmènent avec eux dans cet exode un enfant allemand, dont le père opposant au régime nazi est emprisonné à Arras pour avoir menti sur sa nationalité.

Libéré dans le chaos, celui-ci se lance à la recherche de son fils, accompagné par un soldat écossais cherchant à regagner l'Angleterre...

« Après la première guerre mondiale avec **Joyeux Noël**, Christian Carion s'attaque cette fois au deuxième conflit mondial avec **En mai fais ce qu'il te plaît**, titre proverbial dont la légèreté contrebalance puissamment avec la gravité du contexte et de l'histoire relatée. Christian Carion se place à hauteur d'homme, à la bonne distance et fait preuve d'un sens aigu du récit comme du suspense. » **Toutelaculture.com**

The lobster

De **Yorgos Lanthimos**

Grèce / Grande-Bretagne / Pays-Bas / Irlande / France - 2015 - 1h58 - vostf

Avec Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden, Léa Seydoux, Ben Whishaw, John C. Reilly...

Du 25 novembre au 8 décembre

Certaines scènes sont de nature à choquer un jeune public. Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'Hôtel et a 45 jours pour trouver l'âme soeur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix... Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants : les Solitaires...

« Le cinéaste grec Yorgos Lanthimos, fidèle à sa bizarrerie, fait évoluer Colin Farrell et Léa



Seydoux dans un monde absurde. Des rôles à contre-emploi qui servent un film décalé... Ah, enfin de l'air, du jeu, de l'originalité, des codes réinventés... Une fable dystopique qui nous projette dans un monde déshumanisé où le couple est devenu une obligation. » [Télérama.fr](#)

Prix du jury – Cannes 2015

Le fils de Saul

De **László Nemes**

Hongrie - 2015 - 1h47 - vostf

Avec Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn...

Du 2 au 8 décembre



Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau.

Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils...

« Claude Lanzmann, 89 ans, semble avoir enfin trouvé un héritier digne de lui, et de son œuvre de mémoire. Une légende cannoise prétend même que le père de Shoah - venu sur la Croisette pour voir **Le Fils de Saul** exclusivement, aurait murmuré à l'oreille de László Nemes, 38 ans : « Vous êtes mon fils. » [Télérama](#)

Grand Prix / Prix Fipresci / Prix François Chalais – Cannes 2015

Notre petite sœur

De **Hirokazu Kore-Eda**

Japon - 2015 - 2h03 - vostf

Avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho, Kirin Kiki...

Du 2 au 8 décembre

Trois sœurs, Sachi, Yoshino et Chika, vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans...



« **Notre petite sœur**, adapté d'un manga, poursuit les obsessions du cinéaste pour les liens du sang, la transmission et les familles atypiques (ici une sororité japonaise où trois jeunes femmes accueillent leur demi-sœur) dans la stricte continuité de *Tel père, tel fils*, prix du jury en 2013. » [Critikat.com](#)

Sélection Officielle - Cannes 2015

L'ÉCRAN DES ENFANTS

Le cinéma Nestor Burma propose chaque semaine une programmation cinématographique exigeante et accessible à tous les enfants. Notre ambition est d'inviter à la découverte du plaisir du cinéma et de proposer des films à ne pas rater ! La rubrique «L'écran des enfants» identifie les films entrant dans le label Jeune public en offrant de belles qualités artistiques !

Tarif unique de 3€ pour les enfants et accompagnants

La forteresse

Du 3 au 10 nov
Dès 8 ans



Wallace et Gromit :
le mystère du lapin-garou

Du 3 au 10 nov
Dès 6 ans



Les contes
de la mère poule
Du 3 au 10 nov
Dès 3 ans



Adama

Du 11 nov au 1^{er} déc
De 9 ans à bien plus...



CINÉ-CONTE

Neige et les arbres magiques

Du 25 nov au 15 déc
Dès 4 ans



CINÉ-CONTE

Phantom boy

Du 25 nov au 15 déc
Dès 7 ans



Les ateliers sont ouverts aux enfants munis du ticket de la séance à laquelle l'atelier est rattaché. Les enfants restent sous la responsabilité d'un parent ou d'un accompagnant adulte pendant la projection et l'atelier.

Des projections supplémentaires des films du programme peuvent être organisées. N'hésitez pas à nous contacter au 04 67 61 08 52.

La forteresse

De **Avinash Arun**

Inde - 2015 - 1h18 - Prise de vue réelle - vostf
Ours de Cristal au Festival de Berlin 2014

À partir de 8 ans

Du 3 au 10 novembre

Suite à la mutation professionnelle de sa mère, Chinmay, 11 ans, quitte sa métropole d'origine pour une petite ville de bord de mer.

Malgré sa timidité, le jeune garçon va vite se lier d'amitié avec quatre garçons de sa classe. Entre courses à vélo et exploration de la forteresse de la ville, le groupe s'approprie, se soude et parfois, se brise...



de photographe, il filme des plans d'une immense beauté et place ses jeunes acteurs dans des paysages à couper le souffle. Un joli voyage dans la partie côtière du Maharashtra mais également dans le monde de l'enfance, avec ses joies et ses déceptions, le tout bercé par une musique distillée afin de donner une grande profondeur aux non-dits... » **C.L.**

Wallace et Gromit : le mystère du lapin-garou

De **Nick Park et Steve Box**

Grande-Bretagne - 2005 - Ressortie numérique 2015
Animation - 1h25 - vf et vostf

Oscar du meilleur film d'animation 2006

De 6 ans à bien plus...

Du 3 au 10 novembre

Une « fièvre végétarienne » intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins. À quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, leurs affaires n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si un lapin-garou géant ne venait soudain s'attaquer aux sacro-saints potagers de la ville. Pour faire face à ce péril inédit, l'organisatrice du concours, Lady Tottington, se tourne vers nos deux « spécialistes » et leur demande d'appréhender le monstre.

« Cette merveille du cinéma d'animation ressort en salle 10 ans après sa première sortie au cinéma. Nous n'allions quand même pas passer à côté de ce bel anniversaire ! Nick Park porte avec **Wallace et Gromit : le mystère du lapin-garou**



*l'animation en pâte à modeler à son plus haut niveau, comme il l'avait fait 5 ans auparavant en réalisant **Chicken run**.*

*En plus de sa technique parfaite, le film a un scénario des plus rafraîchissants, prenant à contre-pied le poncif du film d'horreur. Ici, le monstre est végétarien et ce dont il raffole c'est des légumes, quelle idée ! C'est beau, c'est drôle, c'est plein d'idées géniales et de clins d'œil, c'est pour toute la famille, bref, c'est incontournable ! » **C.L.***

Les contes de la mère poule

Programme de 3 courts métrages d'animation

Iran - 1992 / 1998 / 2000 - 46 min - Musical sans parole

À partir de 3 ans

Du 3 au 10 novembre

Trois contes célèbres s'animent devant les yeux des jeunes spectateurs. Chacun nous parle de courage et de solidarité : le premier est une variation du Loup et les sept chevreux, le second reprend la célèbre histoire du poisson Arc-en-ciel et dans le dernier, l'union fera la force pour sauver un petit poussin un peu trop aventureux... De jolies histoires basées sur les petites peurs et imprudences de l'enfance...

« *Les contes de la mère poule est devenu un programme incontournable du cinéma jeune public. Directement inspiré de la culture persane et notamment de l'art traditionnel du textile et des tapis, les décors et personnages ont été taillés dans du tissu, découpés*



*dans du papier (repreant les motifs des tapis persans) ou brodés avec de la laine. Le résultat : un programme d'une grande beauté plastique bien éloignée des images de synthèse qui envahissent nos écrans. Une pure merveille ! » **C.L.***

Adama

De **Simon Rouby**

France - 2015 - 1h25 - Animation

De 9 ans à bien plus...

Du 3 au 10 novembre

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, décide de quitter le village. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, vers le Nord... Nous sommes en 1916.

« *Adama est l'un des films les plus attendus de la rentrée et c'est plus que justifié. Sous la forme du récit initiatique, le réalisateur emmène le spectateur dans un voyage des plus inattendus ; celui d'un jeune garçon qui refuse de baisser les bras dans un monde devenu fou. Volontairement, nous refusons ici de dévoiler toute l'intrigue pour permettre au spectateur de se laisser conduire par Adama dans cette histoire si peu abordée au cinéma et jamais, jusque-là, en long métrage d'animation. Un film splendide et incontournable pour tous, à partir de 9 ans. Un vrai grand coup de cœur ! » **C.L.***



Mercredi 11 et dimanche 15 novembre à 16h
CINÉ-CONTE

Ces deux séances exceptionnelles seront suivies de la représentation du spectacle « Le Passeur » mis en scène et interprété par Katia Belalimat.

Ils étaient sénégalais, maliens, congolais, marocains... Katia vous propose de partir à la découverte de leurs témoignages et de leurs lettres. Elle sera pour un moment le facteur entre deux mondes, la vieille Afrique et sa sœur Europe déchirée par la guerre. Elle vous distribuera le courrier, des lettres qu'Adama aurait pu écrire... (durée de la représentation 30min)

Neige et les arbres magiques

Programme de 4 courts métrages d'animation
De B. Chieux, C. Conversat, Y. Aronova, A. Lanciaux et S. Roze
France - 2015 - 51 min

À partir de 4 ans

Du 3 au 10 novembre

Tigres à la queue leu leu – La petite pousse
One Two Tree – Neige

Il était une fois un garçon paresseux bien décidé à ne pas travailler et qui, pour cela, déployait des trésors d'imagination... Il était une fois une jeune fille qui capturerait les motifs fleuris de la nature à l'aide d'un drap magique... Il était une fois un arbre qui voyait sa vie changée après avoir sauté dans des bottes... et enfin, il était une fois une énorme tempête de neige et la rencontre entre Philémon, petit garçon de la ville avec une famille inuite arrivée là comme par magie...

« Neige et les arbres magiques est un programme d'une grande poésie. Les films sont beaux, plein d'humour et d'inventivité. Résultat, cinquante-et-une minutes d'évasion dans un monde charmant pour rendre ce début d'hiver joyeux et coloré. » C.L.



Samedi 28 novembre à 16h
CINÉ-CONTE

Cette séance inaugurera une nouvelle « Nuit du conte » à Celleneuve organisée par l'association Odette Louise, rendez-vous devenu incontournable ! Des conteurs fabuleux vous accueilleront avec des histoires merveilleuses et vous guideront, après la projection, vers le goûter qui vous attendra sur la place Renaudel devant le cinéma.
(Information supplémentaire : odettelouise@free.fr)



Phantom boy

De A. Gagnol et J.-L. Felicioli
France - 2015 - 1h24 - Animation

À partir de 7 ans

Du 25 novembre au 15 décembre

New York, un mystérieux gangster défiguré menace la ville d'un virus informatique. Alex, un inspecteur de police, est blessé en tentant de l'appréhender. Immobilisé à l'hôpital, il y rencontre Léo, un garçon de 11 ans qui a la faculté de sortir de son corps : comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers

les murs. Alex et Léo s'associent et mènent l'enquête grâce au pouvoir du jeune garçon...

« Les deux réalisateurs nous avaient déjà enchantés avec *Une vie de chat* ; ils reviennent sur les écrans avec ce polar d'une efficacité redoutable. Reprenant les schémas classiques des films policiers des années 1950 et de super-héros (difficile de ne pas y voir de référence au *Batman* de Tim Burton), ils transcendent le genre en offrant un film d'une grande originalité notamment grâce à leur reconstitution graphique de New York (les images sont superbes) et à l'étrange faculté de Léo. Un film haletant, en dehors du commun, pour tous : petits et grands, à ne rater sous aucun prétexte ! » C.L.

Rendez-vous prochainement...

En décembre

Les Tourmentes

de Pierre-Yves Vandeweerdt

En partenariat avec l'association D'AICI, D'ALAI - d'ici d'ailleurs... d'hier et de demain
Grand Prix SCAM 2015 - FIDMarseille

Lundi 18 janvier 2016

En partenariat avec l'ACCILR (Association des cinémas et circuits itinérants en Languedoc-Roussillon)

Lettre d'une inconnue

De Max Ophüls

Ciné-rencontre en présence de Christiane Richard

« Le plus beau film d'Ophüls, avec Madame de... On ne sait pas ce qui est le plus bouleversant : cette femme (Joan Fontaine, étincelante) qui, mourante, écrit à un bel indifférent qui aura croisé sa route sans jamais la reconnaître, ou les larmes soudaines du don Juan devant sa vie, qu'il devine perdue. Le style d'Ophüls est à son apogée : des mouvements de caméra incroyables saisissent la lâcheté des hommes et la vulnérabilité des femmes. » Télérama



Du 20 au 26 janvier 2016

Festival Télérama/Afcae

Une première au cinéma Nestor Burma!

Des séances de rattrapage pour les cinéphiles ! Le Festival Télérama / Association Française des Cinémas d'Art & Essai est l'occasion de voir ou revoir les films ayant marqué l'année cinématographique passée.

L'écran des enfants

Jeudi 17 décembre à 10h

Ciné-conte

Une surprise pour Noël

Séance organisée dans le cadre des Jeudis des tout-petits en partenariat avec l'association Odette Louise.



Samedi 19 décembre à 14h30

Ciné-rencontre

Avril et le monde truqué

Séance suivie d'une rencontre avec Sébastien d'Abrigeon, décorateur du film notamment pour la mise en couleur.



Du mer 4 au mar 10 novembre	p	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
Wallace & Gromit	22	14h15				14h20		
Brooklyn	12	16h			17h			
L'étudiante et Monsieur Henri	14	17h45	18h15				17h45	
Je suis à vous tout de suite	13	19h45		18h10			19h45	
Le grand jour - vf et vostf	12		14h - vostf	16h20 - vf				
Marguerite	14		15h45	14h				16h
Nous venons en amis - vostf	13		20h15					20h20
Les deux amis	12			20h10				
Les contes de la mère poule	23				16h	16h10		
La forteresse - vostf	22				14h20			
Les chansons que mes frères... - vostf	10				18h40			
Dior et moi	5			20h30			16h	
Much loved - vostf	11					17h10		
Maryland	11					19h10		18h20
Les rois du monde	10					21h		

Du mer 11 au mar 17 novembre	p	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Le grand jour - vf et vostf	12	14h -vf	15h45 - vostf				15h15 - vostf	
Adama - vostf	6-23	16h		20h	18h	16h		
Fatima - vostf	15	18h30			14h	18h30		18h50
L'homme irrationnel - vostf	15	20h15			20h		17h	
Brooklyn	12		17h25					
Marguerite	14			13h45				16h30
MA - projeté architecture & cinéma	7		19h					
L'étudiante et Monsieur Henri	14			16h10		14h		
Je suis à vous tout de suite	13			18h05			18h50	
Nous venons en amis - vostf	13				15h45		20h45	
Vers l'autre rive - vostf	16					20h10		20h20
La tête haute	8							13h45

Du mer 18 au mar 24 novembre	p	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Adama - vostf	23	14h30			16h30	16h		
La glace et le ciel	19	16h15		14h		14h15		20h15
Belles Familles	17	18h00			20h45		18h	
Mon roi	18	20h15			18h15		20h15	
Vers l'autre rive - vostf	16		14h			19h30		
En quête de justice	9		16h30					
Le bouton de nacre - vostf	18		18h30			17h45		16h30
L'homme irrationnel - vostf	15		20h15					18h15
Marguerite	14			15h45				
Fatima - vostf	15			18h15			16h15	
Chronic - vostf	17			20h	14h30			
Nous venons en amis - vostf	13							14h15

Du mer 25 nov au mar 1 ^{er} décembre	p	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1 ^{er}
Fatima - vostf	15	13h30				13h30		
Neige et les arbres magiques	24	15h			16h	15h		
Phantom boy	24	16h			14h10			
Belles Familles	17	17h45					13h30	20h30
The lobster - vostf	20	20h		20h15			17h20	
Le bouton de nacre - vostf	18		17h45			20h30		
L'homme irrationnel - vostf	15		19h20					16h
La glace et le ciel	19				18h15		15h40	
Adama - vostf	23			18h30				
Mon roi	18				20h15			18h
Au royaume des singes	8					16h		
Vers l'autre rive - vostf	16					18h		
Chronic - vostf	17		21h10					14h15
Nous venons en amis - vostf	13			16h10				
Playground	9						19h30	

Du mer 2 au mar 8 décembre	p	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Phantom boy	24	14h15			14h	14h15		
Neige et les arbres magiques	24	16h			15h45	16h		
La glace et le ciel	19	17h05						14h
La dernière leçon	16	18h50		16h15	16h50		15h15	
Notre petite sœur - vostf	20	20h50				17h10		18h
En mai fais ce qu'il te plaît	19		14h	20h15				20h20
Le fils de Saul - vostf	20		16h15	18h15		19h30		
L'homme irrationnel - vostf	15						21h15	
projeté architecture & cinéma	4		19h					
Belles Familles	17				18h50			15h45
The lobster - vostf	20				21h10			
Chronic - vostf	17						17h15	
Mon roi	18						19h	

vostf: version originale sous-titrée français

Écran des enfants (tarif 3€)

Animations Écran des enfants Séances spéciales / rencontres

Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

Les places peuvent être achetées directement à la caisse aux heures d'ouverture du cinéma à partir du mercredi pour chaque semaine cinématographique.

Prochainement...

Ange et Gabrielle de Anne Giafferri

Les anarchistes de Elie Wajeman

Une histoire de fou de Robert Guédiguian

21 nuits avec Pattie des frères Larrieu

Marguerite et Julien de Valérie Donzelli

Mia madre de Nanni Moretti

L'Hermine de Christian Vincent

Une surprise pour Noël de S.Cohen et C.White

Mune, le gardien de la lune de B. Philippon et A.Heboyan

Avril et le monde truqué de F.Ekinci et C.Desmares

L'hiver féérique

Un jour à New York de S.Donen & G.Kelly

■ ■ ■



Ange et Gabrielle



Une histoire de fou



Un jour à New York



Mia madre

Direction de la Communication Ville de Montpellier / ZAGRAF / Photos : DR / novembre 2015

VILLE DE MONTPELLIER

Plus d'infos sur montpellier.fr

