

VILLE DE MONTPELLIER

CINÉMA

NESTOR BURMA

ART&ESSAI JEUNE PUBLIC



PROGRAMME DU 18 MAI AU 14 JUIN 2016

Cinéma
Nestor Burma



Index

Adopte un veuf	p. 14	Les habitants	p. 18
Chala, une enfance cubaine	p. 11-24	Les malheurs de Sophie	p. 7-23
Dalton Trumbo	p. 20	L'avenir	p. 12
Dégradé	p. 16	L'étreinte du serpent	p. 19
Demolition	p. 21	Maggie a un plan	p. 16
D'une pierre deux coups	p. 13	Merci Patron!	p. 14
En quête de sens	p. 5	Montpellier, une vie de quartier	p. 6
Fievel et le nouveau monde	p. 23	Nos souvenirs	p. 15
Hana et Alice mènent l'enquête	p. 22	Parfum de printemps	p. 18
La conscience de Svevo	p. 8	Rosalie Blum	p. 15
La saison des femmes	p. 13	Suburra	p. 9
Le bois dont les rêves sont faits	p. 17	Un homme à la hauteur	p. 20
Le livre de la jungle	p. 17	Yo sé de un lugar	p. 10
Le vandale	p. 9		

Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier
04 67 61 09 62 (programme)

Direction / Programmation

Céline Delfour - 04 67 61 08 04

Responsable jeune public

Claire Legueil - 04 67 61 08 52
claire.legueil@ville-montpellier.fr

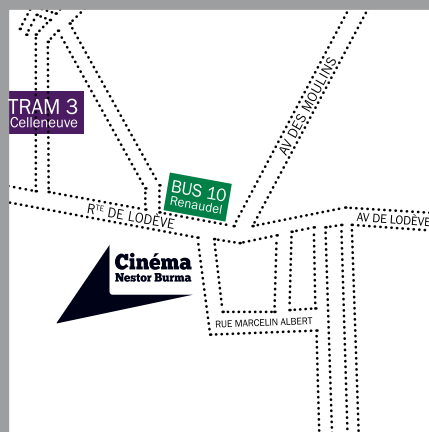
Accueil / Projection

Frédéric Lecomte
Émilie Menguy
Margaux Rose-Giraud

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement de la **Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Montpellier**

La photographie de couverture est extraite du film *Chala, une enfance cubaine* (p. 11/24)

- Tarif individuel : 6 €
- Tarif réduit : 5 €
 - Pour tous, sur les séances avant 17h00
 - Moins de 26 ans
 - Plus de 60 ans
 - Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux
 - Étudiants
 - Familles nombreuses
- Tarif groupe (minimum 10 personnes) : 4,5 €
- Tarif -14ans : 4 €
- Écran des enfants : 3 € pour tous
- Carte 10 places : 45 €
(Non nominative, valable 1 an)
- Supplément 3D : 1 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 45€)
- Mode de paiement : espèces, chèque, carte bancaire



Cinéma Nestor Burma

ÉDITO



Depuis son ouverture en février 2011, le cinéma municipal Nestor Burma a accueilli près de 125 000 spectateurs.

Au cœur de Celleneuve, ce cinéma de quartier incontournable pour les passionnés du 7^e art, est devenu un véritable outil culturel de proximité, ouvert à tous.

Depuis cinq ans, il conjugue une programmation généraliste et populaire, avec des films de qualité qui lui valent le renouvellement du classement Art et Essai, par le Centre national du cinéma et de l'image animée, assorti des labels «Jeune public» et «Patrimoine, répertoire».

Pour aiguiser le regard et donner envie à chacun d'être créatif, le cinéma Nestor Burma anime des actions autour des films qu'il diffuse. Le succès est tel que les moins de 25 ans représentent la moitié des spectateurs, parmi lesquels les élèves de la maternelle au lycée qui bénéficient de séances pédagogiques.

Ces prochaines semaines seront l'occasion de découvrir de nouvelles œuvres, qui vous feront voyager dans le monde du 7^e Art. Venez nombreux aux rendez-vous mensuels imaginés en partenariat avec les acteurs culturels du territoire : festivals, ateliers et rencontres avec des professionnels, séances adaptées au public handicapé Ciné-ma différence.

Par son dynamisme ce cinéma municipal enrichit la vie du territoire montpellierain en créant un réseau culturel proche et décentralisé, de qualité et populaire.

Bonnes séances à toutes et à tous !

*Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole.*

*Sonia Kerangueven, Adjointe au Maire de la Ville de Montpellier,
Déléguée à la Culture.*

Le cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose au cœur de sa programmation des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats... Autant de temps forts tout au long de la saison, s'appuyant sur de nombreux partenariats, avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association I Dilettanti... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

LES ÉVÉNEMENTS DANS VOTRE SALLE !

CINÉ-RENCONTRE

p. 5

Jeu 19 mai

En quête de sens



CINÉ-MA DIFFÉRENCE

p. 7

Dimanche 29 mai

Les malheurs de Sophie



COMÉDIE DU LIVRE

p. 8/9

26, 27, 28 mai



AVANT-PREMIÈRE p. 6

Vendredi 20 mai

Montpellier, une vie de quartier



CINÉ-SPECTACLES p. 10/11

4 et 5 juin

Week-end A lo cubano!



Ciné-rencontre

dans le cadre des 20 ans de l'association AND
(Artisans Nouveaux Développement)

Film suivi d'un débat avec les membres fondateurs de l'association

+ Exposition de peintures à l'espace Chabrol



En quête de sens

De Nathanaël Coste & Marc de la Ménardière

France - 2015 - 1h27

Quand Nathanaël rend visite à Marc à New York en septembre 2008, les deux amis ne se sont pas vu depuis 10 ans et leur trajectoire les a éloigné : alors que Nathanaël vient de finir un film sur la gestion de l'eau en Inde, Marc, lui, exporte de l'eau en bouteille pour une grande multinationale...

Installé à deux pas de Wall Street, Marc vit le rêve américain, mais il va vite être rattrapé par les événements. Suite à un accident, il ingurgite depuis son lit une série de documentaires déprimants sur la destruction qu'engendre la marchandisation du monde dont il est complice... Dès lors, sa conscience ne le laissera plus tranquille... Quand la Lehman Brothers fait faillite à 200 mètres de la collocation, c'est le début de la crise financière. Les deux amis réalisent que le monde qu'ils ont connu touche à sa fin, mais que rien n'est prêt pour le remplacer. Ils décident alors de prendre la route avec une caméra et un micro pour essayer de comprendre à quel moment notre civilisation s'est égarée et d'où pourrait venir un véritable changement...

« En quête de sens est un projet documentaire qui est né d'un constat partagé par un nombre croissant de citoyens : notre société occidentale est malade, prisonnière d'une logique qui engendre plus de destructions, d'injustices et de frustrations que d'équilibre et de bien-être. L'impératif de rentabilité économique à court terme prend aujourd'hui le pas sur l'intérêt général en dépit du bon sens. La logique prédatrice qui s'impose comme la norme, assombrit notre avenir commun.

Pour sortir de cette impasse ce n'est pas de plus de savoir, de plus de technologie, ou de croissance dont les hommes ont besoin, mais de plus de recul, de bon sens, en un mot : de plus de sagesse. Tissé autour de rencontres improbables, de doutes et de joies, ce film – en rapprochant les messages d'un biologiste cellulaire, d'un jardinier urbain, d'un chamane itinérant ou encore d'une cantatrice présidente d'ONG – apporte un message d'espoir à ceux qui se sentent impuissants devant leur poste de télévision.

Une invitation à partager leur remise en question et à interroger nos visions du monde... »

enquetedesens-lefilm.com



Avant première

En partenariat avec TV Sud

En présence du réalisateur **Antoine Gannac** et de **Jean Cahn**

Montpellier, une vie de quartier

D'Antoine Gannac

France - 2016 - 26min - Série documentaire

Chaque montpelliérain a une histoire qu'il transporte dans son cœur : celle des vies, des lieux et des gens qui sont l'âme de notre ville.

Imaginée par **TVSud**, « Une vie de quartier » vous propose d'explorer la ville pour découvrir ceux qui la font avancer. Ils sont créateurs, marcheurs, photographes, architectes, barmen, stylistes, sportifs, artisans, étudiants, acteurs associatifs... Tous sont engagés, passionnés. Nés ici où ailleurs, ils fédèrent leur communauté, ils sont l'image de nos quartiers vivants, actifs. À travers leur regard, des univers à redécouvrir, tout près de chez nous !

TVSUD

Une série à suivre à travers ses 11 épisodes le mardi à 19h, du 24 mai au 2 août 2016 sur TVSud.

Rediffusions le mardi à 21h30, le mercredi à 10h30 et 13h30 et le samedi à 16h.

En replay sur tvsud.fr.

« Montpellier, une vie de quartier » est un voyage vers nous-mêmes, emmené par un couple d'animateurs dynamiques : Jean Cahn, l'enfant de Montpellier et Julie Mauduit, la candide marseillaise, avide de découvertes montpelliéraines.



Ciné-ma différence



Tarif unique : 3 €

Le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec l'association **Halte pouce** propose une séance labellisée CINÉ-MA DIFFÉRENCE, un rendez-vous ouvert à tous où « la norme, c'est nous » : enfants et adultes autistes, polyhandicapés... Se lever, rire ou crier, se cacher sous les sièges : autant de comportements usuellement inappropriés au cinéma sont autorisés lors de la séance.

Cette séance est un peu particulière : des bénévoles vous accueillent et vous informent ; la lumière est abaissée progressivement, le son est moins fort, il n'y a ni pub, ni bande-annonce.

Les malheurs de Sophie

De **Christophe Honoré**

France - 2016 - 1h46

Avec **Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani, Muriel Robin...**

À partir de 7 ans

Sophie est une petite fille bien maligne. Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est faire des bêtises et n'en faire qu'à sa tête. Et puis quel plaisir d'entraîner son cousin Paul et ses amies Camille et Madeleine dans ses trouvailles ! Mais un jour, ses parents décident de partir en Amérique. Quand elle revient de ce terrible voyage avec pour seule famille une horrible belle-mère, Sophie peut compter sur l'aide de ses deux amies...



« Christophe Honoré est bien connu pour ses réalisations « pour les grands ». Avec ce nouveau film, il décide de changer de registre en adaptant librement deux grands classiques de la littérature enfantine « Les malheurs de Sophie » et sa suite « Les petites filles modèles » de la Comtesse de Ségur. Et on peut dire que le pari

est réussi ! Il réalise un opus d'une grande fraîcheur et filme avec beaucoup de justesse la candeur de l'enfance. En cela, il est aidé par trois jeunes comédiennes extrêmement attachantes qui crèvent l'écran. Quant à Muriel Robin, elle incarne une méchante belle-mère ridicule à souhait. Un vrai moment de bonheur et de fraîcheur... » **C. L.**



La Comédie du Livre s'invite au Cinéma Nestor Burma

À l'occasion du jumelage mis en place cette année entre Montpellier et Palerme, la 31^e Comédie du Livre célèbre la littérature italienne contemporaine. Les 36 écrivains et dessinateurs invités témoignent de la très grande vitalité et de l'inventivité des lettres transalpines.



Jeudi 26 à 19h

Ciné-rencontre, en présence de **Nathalie Combe**, spécialiste de la littérature triestine et scénariste du film, en partenariat avec **Languedoc-Roussillon Cinéma**



La conscience de Svevo

De **Yann Sinic**
France - 1999 - 42 min - Documentaire

Un documentaire à l'image d'un essai vidéo, sur la littérature de Trieste et la figure d'Italo Svevo, romancier italien de Trieste, abordant les thèmes qui lui sont chers : l'écriture, la mort, la mémoire.

« On ne devient pas écrivain par pur génie ou par un surgissement de l'inspiration. On le devient comme d'autres décident soudain de prendre la mer pour faire le tour du monde : pour connaître d'autres espaces, d'autres émotions. Pour lutter contre cette réalité étouffante où tant d'hommes naissent, vivent et meurent sans avoir imaginé que la vraie vie pouvait être ailleurs. » (Extrait de la voix off)

L'histoire de Svevo est celle d'un homme ordinaire qui, à force d'efforts contre lui-même, contre les autres, contre les mots et la feuille blanche, a fini par réaliser le destin dont il rêvait...

Vendredi 27 à 19h

Ciné-rencontre, en présence de **Mathieu Larnaudie**, auteur de « Notre désir est sans remède » (Actes Sud, 2015), une biographie romancée de l'actrice américaine Frances Farmer



Le vandale (Come and get it)

D'**Howard Hawks** et **William Wyler**
États-Unis - 1936 - 1h39 - vostf
Copie argentine restaurée - Cinémathèque Royale de Belgique
Avec **Walter Brennan, Frances Farmer, Edward Arnold, Joel McCrea, Andrea Leeds...**

1884, dans les forêts du nord Wisconsin. Barney Glasgow, énergique et ambitieux, dirige l'abattage des arbres pour le compte d'Hewitt, le patron de la scierie. Un soir de bombe, il s'éprend d'une chanteuse, Lotta, qu'il délaisse bientôt, carrière oblige, pour épouser Emma Louise, la fille d'Hewitt. Déçue, Lotta se marie avec Swan Bostrom, le meilleur ami de Barney...

« Pour interpréter à la fois Lotta et sa fille, dans ce film à l'histoire mouvementée, Howard Hawks fit confiance au talent de Frances Farmer et à son jeu tout en nuances, lui offrant sans doute son plus beau rôle. »



Dans « Notre désir est sans remède », l'écrivain Mathieu Larnaudie a cherché, derrière les faits, les contrevérités et les silences, qui était vraiment Frances Farmer, actrice rebelle et talentueuse, brisée par la loi sauvage d'Hollywood. » printempsdulivre.bm-grenoble.fr

Samedi 28 à 17h

Ciné-rencontre, en présence des auteurs **Giancarlo De Cataldo** et **Carlo Bonini**



Suburra

De **Stefano Sollima**
Italie / France - 2016 - 2h15 - vostf
Avec **Pierfrancesco Favino, Elio Germano, Claudio Amendola...**

La Suburra, quartier malfamé de Rome, est le théâtre d'un ambitieux projet immobilier. L'État, le Vatican et la Mafia sont impliqués. En sept jours, la mécanique va s'enrayer : la Suburra va sombrer, et renaître...

« Stefano Sollima nous plonge avec intensité au cœur de la mafia romaine actuelle et livre un sombre et implacable tableau d'une société gangrenée de toutes parts. Puissant. » aVoir-aLire.com

« Le portrait implacable et glaçant d'une société structurellement corrompue. »
Les fiches du Cinéma



Un week-end «A lo cubano!» au cœur du quartier de Celleneuve

Spectacles, projection, repas cubain et boutique éphémère de créateurs sur le thème de la devise de Cuba « hay que inventar ».
En partenariat avec l'association Metiss'art et l'association Odette Louise.

Samedi 4 juin

18h Apéritif de bienvenue

18h30 Cuba, su musica

Spectacle de **Sonrisa** suivi de la projection du film documentaire *Yo sé de un lugar* sur l'artiste Kelvis Ochoa, jeune musicien prodige dont la sensibilité, et l'énergie est en train de conquérir l'âme du peuple cubain. À travers cet artiste inspiré, nous découvrons une autre facette de Cuba.



SONRISA Concert interactif

Une expérience unique : l'histoire des musiques et des danses cubaines ayant donné naissance à la salsa, jouée, dansée et mise en scène.

Sonrisa vous propose un voyage auditif, corporel, rythmique et musical vers Cuba !

Les fondateurs du groupe :

Claudine Giral, danse, chœurs, guiro
Jérôme Viollet, percussion, chant

Accompagnés de :

Felipe Carmona, chant lead, tres, guitare
François Rebutent : basse, chœurs



lieux et les personnalités qui ont marqué l'histoire musicale cubaine, comme la vie et l'œuvre de Kelvis...

Yo sé de un lugar. Música y vida de Kelvis Ochoa.

De **Beat Borter**

Suisse / Cuba - 2014 - 1h37 - vostf

Ce documentaire est un voyage dans la vie et la musique de l'artiste Kelvis Ochoa. Le cubain vit son art comme un poète, un cuisinier, un rêveur aussi. Sa musique, colorée et métissée, provoque une joie immense chez ses auditeurs. Une sensibilité particulière se dégage chez Kelvis Ochoa, le réalisateur suisse Beat Borter l'immortalise dans son film. *Yo sé de un lugar* est aussi un véritable voyage à travers les

21h Repas de rue et soirée dansante avec Sonrisa

La rue Marcelin Albert se transforme, l'espace de quelques heures, en guinguette cubaine où vous pourrez apprécier des plats mitonnés typiquement cubains. Réservation repas : 06 29 13 26 84

Dimanche 5 juin

14h30 Projection de *Chala, une enfance cubaine*, suivie du spectacle *Orisha Aye*

Chala, une enfance cubaine

D'**Ernesto Daranas**

Cuba - 2016 - 1h48 - Vostf

TOUT PUBLIC à partir de 11/12 ans

Chala est malin et débrouillard. Il ne connaît pas son père et sa mère, toxicomane, est incapable de s'occuper de son foyer. Malgré le peu d'amour qu'elle lui montre, il prend soin d'elle et gère la maison. Pour gagner un peu d'argent et faire bouillir la marmite, il fait du trafic de pigeons et s'occupe des chiens de combat du voisin. Son passe-temps : jouer au foot et traîner avec ses copains sur les toits de La Havane. Chala serait sans



doute devenu un délinquant s'il n'y avait pas Carmela et Yeni. La première, vieille institutrice de l'école, est prête à tout pour éviter qu'il ne soit envoyé dans un foyer. La seconde, dont il est amoureux, est la première de la classe et il faut être à la hauteur pour lui plaire...

(Voir critique p. 24)

ORISHA AYE Conte musical

Danse : **Claudine Giral**

Percussion : **Jérôme Viollet**

Conteuse : **Katia Belalimat**

Au cœur des légendes afro-cubaines, **Orisha Aye** vous plonge dans l'univers sacré yoruba.

Un spectacle à 3 voix, conté, musical et dansé dans lequel des divinités font le récit de leur histoire.

Vous rencontrerez Elegua, enfant malicieux qui ouvre et ferme les chemins, Yemayá, divinité des

océans et mère universelle, Obatalá, dieu de la paix et de l'harmonie et Ochún, la beauté et la joie...

Experts passionnés des cultures afrocubaines, Claudine Giral et Jérôme Viollet travaillent depuis 20 ans à leur diffusion dans le monde entier, à travers spectacles et ateliers.

Leur rencontre avec Katia Belalimat, conteuse enrichie de ses mille voyages, a donné lieu à la création de **Orisha Aye**.

Contact : metissart.diff@gmail.com



17h Goûter


Quatre nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7^e art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films primés lors de festivals internationaux sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



L'avenir

De **Mia Hansen-Løve**

France / Allemagne - 2016 - 1h40 

Avec **Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka...**

Du 18 au 24 mai

Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie.

« Il ne s'agit pas de négliger ce que **L'avenir** doit à Mia Hansen-Løve, qui est considérable, mais enfin,

de la première à la dernière image, le film, c'est Isabelle Huppert. Au point qu'on ne saurait dire qui, du personnage ou de la comédienne, habite l'autre. L'intelligence de la jeune réalisatrice est d'avoir rendu possible cette confusion, cette alchimie.»

Le Nouvel Observateur

« La rencontre est belle, d'une lucidité parfois cruelle nourrie d'un humour bienfaisant. » **Marianne**

« Le film accorde autant d'importance aux mots qu'au silence... L'humour (bienvenu et nouveau), s'invite aussi. Et puis il y a Isabelle Huppert, émouvante, qui ne cesse de trotter, dans la panique. Et qui chemine aussi, ouverte à tous les possibles, dans un présent qui semble infini. » **Télérama**

Ours d'Argent du meilleur réalisateur – Berlinale 2016



La saison des femmes

De **Leena Yadav**

Inde - 2016 - 1h56 - vostf

Avec **Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla...**

Du 18 mai au 7 juin

Inde, État du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs...

« Une ode magnifique et nécessaire à celles qui, tous les jours par leur optimisme et leur courage font reculer les formes d'oppression dont sont encore trop souvent victimes les femmes. » **aVoir-aLire.com**

« Ce brûlot féministe, magnifiquement interprété, mêle la colère avec la coquetterie bollywoodienne et les danses exotiques. » **Le Monde**

« Si le film fascine tant, c'est pour ses fulgurances... Et ses ruptures de ton qui font passer, en un instant, de l'effroi au rire, en désamorçant sans cesse le pathos. » **Télérama**

D'une pierre deux coups

De **Fejria Deliba**

France - 2016 - 1h23

Avec **Milouda Chaïq, Brigitte Roïan, Claire Wauthion, Zinedine Soualem, Samir Guesmi, Linda Prevot Chaïb, Myriam Bella, Slimane Dazi...**

Du 18 mai au 7 juin

Zayane a 75 ans. Depuis son arrivée en France, elle n'a jamais dépassé les frontières de sa cité. Un jour elle reçoit une lettre lui annonçant le décès d'un homme qu'elle a connu, autrefois, en Algérie. Le temps d'une journée, elle part récupérer une boîte que le défunt lui a léguée. Pendant son absence, ses onze enfants se réunissent dans son appartement et découvrent un pan de la vie de leur mère jusque-là ignoré de tous...



« Personne, surtout, ne peut résister à Milouda Chaïq, devenue reine du slam et du Jamel comedy club sous le nom de Tata Milouda ! Sa force tranquille, sa fierté et son français si personnel font merveille. » **Télérama**

« Le premier long métrage de l'actrice Fejria Deliba emploie un secret de famille comme prétexte pour laisser transparaître la force des femmes éduquées dans la culture arabe. » **Les Fiches du Cinéma**

« La fugue d'une mère de famille arabe happée par le passé. Un portrait de famille affûté et sensible. » **Les Inroductibles**

Merci Patron !

De **François Ruffin**

France - 2016 - 1h24 - Documentaire

Du 18 au 24 mai

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal *Fakir*, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne sœur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault. Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire ? Du suspense, de l'émotion et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés ligués réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde et l'homme le plus riche de France ?...



« **Merci Patron!** est une fête de l'esprit en même temps que le triomphe de la fraternité sur l'argent roi. » **Le Nouvel Observateur**

« À côté de la réflexion sociale réelle, irréfutable, juste, le documentaire **Merci Patron!** a une dimension jouissive en détaillant sur un mode humoristique la victoire inespérée du pot de terre contre le pot de fer. » **Les Inrockuptibles**

tempête d'énergie, qui parvient même à le convaincre de loger deux autres personnes. Entre les errements de Paul-Gérard que sa femme a quitté et les gardes à l'hôpital de Marion la jeune infirmière un peu coincée, la vie en colocation va réserver à Hubert de nombreuses surprises...

« Une comédie légère et solidaire qui fait du bien. » **aVoir-aLire.com**

« Cette comédie-concept dans l'air du temps dit beaucoup de notre société occidentale contemporaine. » **Les Fiches du Cinéma**

« Une comédie pleine de bienveillance et de légèreté. » **L'Express**



Prix spécial du Jury – Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2016

Rosalie Blum

De **Julien Rappeneau**

France - 2016 - 1h35

Avec **Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi, Alice Isaaz, Sara Giraudeau, Anémone...**

Du 18 au 24 mai

Vincent Machot connaît sa vie par cœur. Il la partage entre son salon de coiffure, son cousin, son chat et sa mère bien trop envahissante. Mais la vie réserve parfois des surprises, même aux plus prudents... Il croise par hasard Rosalie Blum, une femme mystérieuse et solitaire, qu'il est convaincu d'avoir déjà rencontrée. Mais où ? Intrigué, il se décide à la suivre partout, dans l'espoir d'en savoir plus. Il ne se doute pas que cette filature va l'entraîner dans une aventure pleine d'imprévus où il découvrira des personnages aussi fantasques qu'attachants. Une chose est sûre : la vie de Vincent Machot va changer...

« Drôle, touchant et intelligent, le premier film de Rappeneau fils est une franche réussite. »

Les Fiches du Cinéma



« En suivant tour à tour ces chemins solitaires qui se croisent et pourraient se rencontrer, Julien Rappeneau construit un récit en forme de puzzle. Avec une adresse de conteur, il en assemble les pièces jusqu'à la dernière, la plus magique... Pour faire le lien entre légèreté et sensibilité, une distribution astucieuse a été réunie : le comique Kyan Khojandi, révélé par la télévision dans *Bref*, joue parfaitement le timide Vincent, étouffé par sa mère fofolle, Anémone. Et Noémie Lvovsky donne à Rosalie Blum un visage qui stimule l'imagination : on peut y lire la lassitude comme un émerveillement toujours possible. » **Télérama**

Nos souvenirs

De **Gus Van Sant**

États-Unis - 2016 - 1h50 - vostf

Avec **Matthew McConaughey, Ken Watanabe, Naomi Watts...**

Du 18 au 31 mai



Alors qu'il semble décidé à mettre fin à ses jours dans la forêt d'Aokigahara, au pied du Mont Fuji, Arthur Brennan se remémore les moments les plus marquants de sa vie de couple : sa rencontre avec sa femme Joan, leur amour, mais aussi l'usure de leur couple et leur éloignement progressif. Paradoxalement, une épreuve dramatique va leur ouvrir les yeux, renforcer leurs sentiments et les réunir à nouveau. Alors qu'il revit ses souvenirs de couple, Arthur réalise comme cette passion a marqué sa vie...

« Il y a quelque chose de platonicien dans **Nos souvenirs**. Une façon de toucher à l'essence de l'émotion sur grand écran. » **Transtuge**

« Il y a toujours des nuances aux grandes déceptions cinéphilas. **Nos souvenirs** procure une mélancolie pénétrante qui n'est pas étrangère à son sujet. » **Les Cahiers du Cinéma**

Sélection Officielle – Cannes 2016

Dégradé

D'Arab & Tarzan Nasser

Palestine / France / Qatar - 2016 - 1h23 - vostf
Avec Hiam Abbass, Victoria Balitska, Manal Awad...
Du 25 mai au 7 juin

Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège par l'affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente devenu survolté le temps d'un après-midi va voir se confronter des personnalités étonnantes et hautes en couleur, de tous âges et de toutes catégories sociales...

« Ce huis-clos féministe et politique ne manque pas de verve et de finesse malgré des ruptures de rythme et révèle deux cinéastes palestiniens inspirés. »
aVoir-aLire.com

« Une comédie laïque et féministe, portée par des dialogues savoureux et l'énergie de feu de ses



comédiennes, dont certaines sont des stars comme Hiam Abbass et d'autres totalement novices, repérées en castings sauvages. » **Les Inrockuptibles**

« Se livrant assez finement au jeu souvent artificiel de l'échantillonnage social, les frères Nasser composent un portrait de groupe fait de caractères beaux, forts et jamais simples, en tête desquels Hiam Abbass, glaçante d'amertume, incarne un personnage magnifique de divorcée rageusement coquette, dont les mines et les mots de veuve joyeuse sonnent de plus en plus faux. » **Le Monde**

Semaine Internationale de la Critique – Cannes 2016

Maggie a un plan

De Rebecca Miller

États-Unis - 2016 - 1h38 - vostf

Avec Greta Gerwig, Ethan Hawke, Julianne Moore...
Du 25 mai au 7 juin

Maggie, trentenaire, éternelle célibataire et new-yorkaise, a bien l'intention de faire un bébé toute seule, mais elle rencontre John, professeur anthropologie et écrivain en devenir, dont elle tombe immédiatement amoureuse. John, lui, n'est pas très heureux en mariage avec la tumultueuse Georgette qui ne vit que pour sa carrière. Il la quitte pour Maggie, qui attend désormais un bébé, mais après quelques années de vie commune, Maggie a un autre plan en tête et aimerait jeter à nouveau John dans les bras de Georgette...

« Son triangle amoureux est tout sauf neuf, mais la qualité de l'écriture et le charme des comédiens le rendent parfois irrésistible. » **Télérama**

« Mais si Maggie a un plan surprend agréablement, il le doit surtout à son actrice principale. Greta Gerwig, qui, si elle ne saurait accomplir ce prodige chaque fois (elle se caricaturait, par exemple, dans **Mistress America**), n'en est pas à son coup d'essai dans le genre. » **Libération**

« Greta Gerwig rejoue la New-Yorkaise adorable mais à côté de la plaque. Elle forme avec Ethan Hawke et Julianne Moore un sympathique triangle amoureux. » **Les Fiches du Ciném**



Le livre de la jungle

De Jon Favreau

États-Unis - 2016 - 1h46 - 3D - vf

Avec Neel Sethi...
Du 18 au 31 mai

À partir de 8 ans

Les aventures de Mowgli, un petit homme élevé dans la jungle par une famille de loups. Mais Mowgli n'est plus le bienvenu dans la jungle depuis que le redoutable tigre Shere Khan, qui porte les cicatrices des hommes, promet d'éliminer celui qu'il considère comme une menace. Poussé à abandonner le seul foyer qu'il ait jamais connu, Mowgli se lance dans un voyage captivant, à la découverte de soi, guidé par son mentor la panthère Bagheera et l'ours Baloo. Sur le chemin, Mowgli rencontre des créatures comme Kaa, un pyton à la voix séduisante et au regard hypnotique et le Roi Louie, qui tente de contraindre Mowgli à lui révéler le secret de la fleur rouge et insaisissable : le feu...

« Remake en prises de vue réelles et beaucoup d'effets numériques, du patrimonial dessin animé Disney. Une prouesse technique séduisante. »
Les Inrockuptibles



« Cette nouvelle adaptation de l'œuvre de Rudyard Kipling d'une beauté saisissante se révèle plus proche de l'œuvre originale et plus sombre... Loin d'éclipser l'émotion, la prouesse technologique la sert. Avec une belle énergie et une grande justesse. »
La Croix

Le bois dont les rêves sont faits

De Claire Simon

France - 2016 - 2h26 - Documentaire

Du 1^{er} au 14 juin

Il y a des jours où on n'en peut plus de la ville, où nos yeux ne supportent plus de ne voir que des immeubles et nos oreilles de n'entendre que des moteurs... Alors on se souvient de la Nature, et on pense au Bois. On passe du trottoir au sentier et nous y voilà ! La rumeur de la ville s'éloigne, on est dans une prairie très loin. C'est la campagne, la forêt, l'enfance qui revient. On y croit, on y est. C'est une illusion vraie, un monde sauvage à portée de main, un lieu pour tous, riches et pauvres, Français et étrangers, homos et hétéros, vieux et jeunes, vieux-jeu ou branchés. Le paradis retrouvé. Qui sait ?

« Filmer cette symbiose est un exercice délicat. Claire Simon y excelle. » **Télérama**



« Si proche des lumières de la ville, l'obscurité du Bois de Vincennes reste une formidable réserve d'imaginaire, une terre d'asiles pour les rêveurs du monde entier. » **Positif**

Les habitants

De **Raymond Depardon**

France - 2016 - Documentaire - 1h25 
Du 25 mai au 14 juin



Raymond Depardon part à la rencontre des Français pour les écouter parler. De Charleville-Mézières à Nice, de Sète à Cherbourg, il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation devant nous, sans contraintes en toute liberté...

Parfum de printemps

De **Férid Boughedir**

France / Tunisie - 2016 - 1h39

Avec **Zied Ayadi, Sara Hanachi, Fatma Ben Saidane...**

Du 1^{er} au 14 juin

Aziz, surnommé « Zizou », jeune diplômé au chômage, quitte son village du Sahara pour monter à la capitale, Tunis, en quête d'un métier. Il devient installateur de paraboles sur les toits. Encore honnête et candide, il circule dans tous les milieux, des plus aisés aux plus démunis, des modernistes « branchés » aux partisans du régime despotique, ou aux opposants islamistes clandestins. Un jour, depuis les terrasses du beau village de Sidi Bou Saïd, il tombe fou amoureux d'une jeune fille qui semble séquestrée par un groupe de mafieux proches du pouvoir, et à qui il rêve désormais de rendre la liberté. Quand éclatent en Tunisie les prémices de la Révolution qui va donner naissance dans toute la région aux espoirs fous d'un « Printemps » des peuples libérés, Zizou devient célèbre malgré lui ! Par sa maladresse et sa naïveté il traversera mille péripéties...

« Le personnage principal symbolise l'élan de liberté que ce printemps a porté : il y a là une confiance en l'avenir en laquelle on a tous envie de croire. »

Le Nouvel Observateur

« Un film coloré (tant au niveau des images que du thème), tendre et chaleureux. » **aVoir-aLire.com**

« À l'heure où tout le monde parle du « peuple », Raymond Depardon l'écoute et l'observe en s'effaçant, recueille ses paroles et ses pensées pour en faire un beau sujet de cinéma. » **Les Inrockuptibles**

« C'est bien simple, le film dure une heure vingt-cinq et ce n'est pas assez, on en reprendrait bien encore quelques heures. » **Le Nouvel Observateur**

« Le film apporte le luxe suprême du doute à cet instantané d'un pays que tout le monde prétend comprendre, mais que peu de gens écoutent vraiment. Alors, pourquoi eux ? Sans doute parce que eux, c'est nous. » **Télérama**

« C'est fort, juste, féministe, insoutenable et rigolo. Ça crie fort ou doux. C'est la galère des invisibles. Et si ces confessions intimes étaient plus politiques qu'il n'y paraît ? » **L'Humanité**



« Dans le film, il y a deux Tunisie... Oui, comme dans un conte : la Tunisie progressiste, créée en 1957 par Habib Bourguiba, le premier président de la République tunisienne, avec l'émancipation de la femme qui est la plus poussée de tout le monde musulman, mais aussi la Tunisie conservatrice alimentée par les chaînes fondamentalistes du Golfe. Ce sont ces deux sociétés que je voulais décrire, mais sans prendre parti. Pour moi, l'artiste n'est pas un homme politique, ce n'est pas à lui de décider qui est bon ou méchant. Il doit montrer ce qui existe. Il y a les conservateurs, il y a les progressistes, et il y a ces femmes magnifiques. Je suis sûr que c'est la femme qui va libérer la Tunisie de toutes les épreuves qu'elle traverse. L'artiste n'est pas un homme politique. »

Férid Boughedir. www.rfi.fr

L'étreinte du serpent

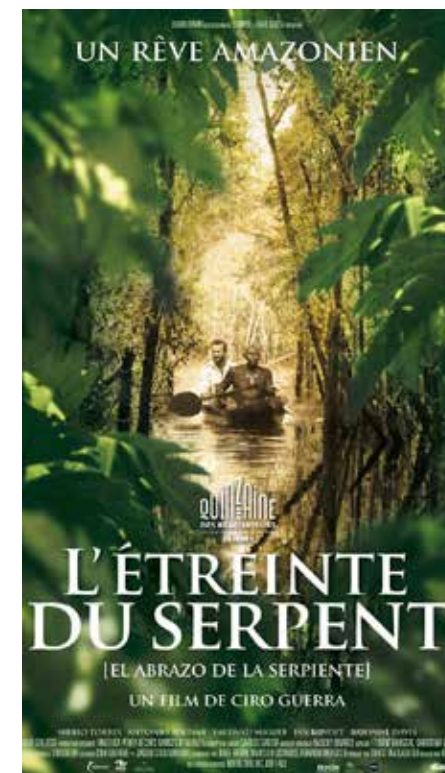
De **Ciro Guerra**

Colombie / Vénézuéla / Argentine - 2015 - 2h04 - vostf
Avec **Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres...**
Du 1^{er} au 14 juin

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt Amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus...

« Fluide et beau, avec son noir et blanc raffiné, et en même temps énigmatique. » **Transfuge**

« Les trames de cette double équipée picaresque – l'une en 1907, l'autre dans les années 1940 – sont curieusement mêlées, ce qui souligne l'intemporalité de cet univers végétal. Geste fascinante, non seulement sur le plan ethnographique, mais aussi plastique, grâce à un noir et blanc méticuleux, qui confère beauté et véricité à cette féerie tropicale, quelque part entre **Dead Man** de Jarmusch et **Tristes Tropiques** de Lévi-Strauss. » **L'Humanité**



Art Cinema Award – Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2015 / Nomination Oscar du meilleur film étranger
Independent Spirit Awards 2016 / Nomination meilleur film étranger



Dalton Trumbo

De **Jay Roach**
États-Unis - 2016 - 2h04 - vostf
Avec **Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren...**
Du 1^{er} au 14 juin

Hollywood, la Guerre Froide bat son plein. Alors qu'il est au sommet de son art, le scénariste Dalton Trumbo est accusé d'être communiste. Avec d'autres artistes, il devient très vite infréquentable, puis est emprisonné et placé sur la Liste Noire : il lui est désormais impossible de travailler. Grâce à son talent et au soutien inconditionnel de sa famille, il va contourner cette interdiction. En menant dans l'ombre un long combat vers sa réhabilitation, il forgera sa légende...

« Dans la peau de cet homme exceptionnel, à la fois attachant et tyrannique, rusé et intègre, Bryan Cranston tient le rôle de sa vie. On irait voir le film rien que pour son charisme, son énergie, son élégance narquoise, jusqu'au bout de la moustache. » **Télérama**



« Un rythme enlevé, quelques accords jazzy et la perversité d'une Helen Mirren remarquable dans le rôle de Hedda Hopper, ex-vedette devenue passionaria tenace de l'anticommunisme, font le reste. » **Le point**

« On pourra toujours pester contre l'académisme de la mise en scène : elle permet pourtant d'assurer la lisibilité d'un récit très dense et la parfaite restitution d'une époque. » **aVoir-aLire.com**



Un homme à la hauteur

De **Laurent Tirard**
France - 2016 - 1h38
Avec **Virginie Efira, Jean Dujardin, Cédric Kahn...**
Du 8 au 14 juin

Diane est une belle femme. Une très belle femme. Brillante avocate, elle a de l'humour et une forte personnalité. Et comme elle vient de mettre un terme à un mariage qui ne la rendait pas heureuse, la voilà enfin libre de rencontrer l'homme de sa vie. Le hasard n'existant pas, Diane reçoit le coup de fil d'un certain Alexandre, qui a retrouvé le portable

qu'elle avait égaré. Très vite, quelque chose se passe lors de cette conversation téléphonique. Alexandre est courtois, drôle, visiblement cultivé... Diane est sous le charme. Un rendez-vous est rapidement fixé. Mais la rencontre ne se passe pas du tout comme prévu...

« Quand il est farcesque, le film est drôle. Quand il est romantique, il est plus convenu. » **Télérama**

« Le charme de cette histoire d'amour atypique finit par opérer grâce à la complexité et à l'abattage du duo Jean Dujardin/Virginie Efira, tous deux étincelants. » **Ouest-France**

Demolition

De **Jean-Marc Vallée**
États-Unis - 2016 - 1h41 - vostf
Avec **Jake Gyllenhaal, Naomi Watts, Chris Cooper...**
Du 1^{er} au 14 juin

Banquier d'affaires ayant brillamment réussi, Davis a perdu le goût de vivre depuis que sa femme est décédée dans un tragique accident de voiture. Malgré son beau-père qui le pousse à se ressaisir, il sombre de plus en plus. Un jour, il envoie une lettre de réclamation à une société de distributeurs automatiques, puis lui adresse d'autres courriers où il livre des souvenirs personnels. Jusqu'au moment où sa correspondance attire l'attention de Karen, la responsable du service clients. Peu à peu, une relation se noue entre eux. Entre Karen et son fils de 15 ans, Davis se reconstruit, commençant d'abord par faire table rase de sa vie passée...

« Le casting est un must cinq étoiles de stars au jeu brillant. » **Positif**

« Ce qui aurait pu être un film dépressif, d'une tristesse abyssale, est ici un drame lumineux sur le sens de la vie. Jake Gyllenhaal y fait preuve d'un charisme hallucinant. » **aVoir-aLire.com**



« Parole sur la vacuité de la course matérialiste au confort et à la performance, ce portrait dégingué fait mouche. » **Bande à part**



Le cinéma Nestor Burma propose chaque semaine une programmation cinématographique exigeante destinée au jeune public. Les enfants avaient déjà leur programmation identifiée comme telle, mais désormais, « L'Écran des enfants » devient « L'Écran des enfants et des ados ». Les adolescents vont pouvoir, à leur tour, découvrir une programmation en dehors des sentiers battus qui leur est dédiée. Notre ambition est d'inviter enfants et adolescents à la découverte du plaisir du cinéma et de proposer des films à ne pas rater !

L'ÉCRAN DES ENFANTS ET DES ADOs

Tarif unique de 3€ pour tous

Les malheurs de Sophie
Du 25 mai au 14 juin
Dès 7 ans



Fiel et le nouveau monde
Du 1^{er} au 21 juin
Dès 5/6 ans



Hana et Alice mènent l'enquête
Du 18 au 31 mai
Dès 11 ans



Chala, une enfance cubaine
Du 1^{er} au 14 juin
Dès 11/12 ans



CINÉ-SPECTACLE

Les ateliers sont ouverts aux spectateurs munis du ticket de la séance à laquelle l'atelier est rattaché. Les enfants restent sous la responsabilité d'un parent ou d'un accompagnant adulte pendant la projection et l'atelier.

Des projections supplémentaires des films du programme peuvent être organisées :
Renseignements et réservations : 04 67 61 08 52 - claire.legueil@ville-montpellier.fr

Hana et Alice mènent l'enquête

De **Shunji Iwai**

Japon - 2016 - 1h40 - vostf & vf

À partir de 11 ans

Du 11 au 31 mai

Alice intègre un nouveau collège dans lequel circule une étrange rumeur concernant un meurtre commis un an plus tôt. La victime serait un mystérieux « Judas ». Une de ses camarades de classe et voisine, Hana, vit recluse chez elle. De nombreux commérages courent à son sujet, notamment, le fait qu'elle connaîtrait des détails à propos de l'affaire « Judas ». Pourquoi Hana vit-elle isolée du monde ? Qui est Judas ? Alice décide de mener sa propre enquête...

« Premier film d'animation de Shunji Iwai, **Hana et Alice mènent l'enquête** est un film très attachant. Son histoire passionnante et tortueuse nous embarque



dans une aventure complètement décalée menée par des personnages vraiment réussis et touchants. Réalisé à l'aide de la rotoscopie, l'animation peut surprendre mais donne à la gestuelle d'Hana un réalisme saisissant. Préquel de **Hana et Alice**, sorti en 2004 et réalisé en prise de vue réelle par le même réalisateur, ce film est un petit bijou d'humour qui a été sélectionné en compétition au Festival International d'Annecy 2015 et a reçu le prix du jury de Mon Premier Festival à Paris en octobre 2015. » C.L.

Les malheurs de Sophie

De **Christophe Honoré**

France - 2016 - 1h46

Avec **Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani, Muriel Robin...**

À partir de 7 ans

Du 25 mai au 14 juin

Sophie est une petite fille bien maligne. Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est faire des bêtises et n'en faire qu'à sa tête. Et puis quel plaisir d'entraîner son cousin Paul et ses amies Camille et Madeleine dans ses trouvailles ! Mais un jour, ses parents décident de partir en Amérique. Quand elle revient de ce terrible voyage avec pour seule famille une horrible belle-mère, Sophie peut compter sur l'aide de ses deux amies...

« Christophe Honoré est bien connu pour ses réalisations « pour les grands ». Avec ce nouveau film, il décide de changer de registre en adaptant librement deux grands classiques de la littérature enfantine « Les malheurs de Sophie » et sa suite « Les petites filles modèles » de la Comtesse de Ségur. Et on peut dire que le pari est réussi ! Il réalise un opus d'une grande fraîcheur et filme avec



beaucoup de justesse la candeur de l'enfance. En cela, il est aidé par trois jeunes comédiennes extrêmement attachantes qui crèvent l'écran. Quant à Muriel Robin, elle incarne une méchante belle-mère ridicule à souhait. Un vrai moment de bonheur et de fraîcheur... » C.L.

Fiel et le nouveau monde

De **Don Bluth**

États-Unis - 1986 - Ressortie version restaurée 2016 - 1h17 - Vf

À partir de 5/6 ans

Du 1^{er} au 21 juin



Russie, 1885, les souris sont de plus en plus menacées par les chats. Fiel et sa famille décident alors d'émigrer aux États-Unis où on dit que les rues sont pavées de fromage et qu'il n'y a aucun chat. Au cours du voyage en bateau, Fiel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New York. Désormais seul et à la recherche de sa famille, il découvre que la vérité est toute autre...

« Le rêve américain revisité à la hauteur d'une petite souris... Produit par Steven Spielberg, **Fiel et le nouveau monde** est un autre classique réalisé par Don Bluth auquel on doit aussi **Brisby et le secret de Nimh, Le petit dinosaure et la vallée des Merveilles et Anastasia**. Ce film a le mérite d'avoir un scénario très original inspiré de la réalité historique, mais également de nombreux personnages bien trouvés et sympathiques. Une belle découverte pour les enfants d'aujourd'hui et une madeleine pour les parents qui ont grandi avec ce film dont le succès fut immense à sa sortie. » C.L.

Chala, une enfance cubaine

D'Ernesto Daranas

Cuba - 2016 - 1h48 - Vostf

À partir de 11/12 ans

Du 1^{er} au 14 juin

Chala est malin et débrouillard. Il ne connaît pas son père et sa mère, toxicomane, est incapable de s'occuper de son foyer. Malgré le peu d'amour qu'elle lui montre, il prend soin d'elle et gère la maison. Pour gagner un peu d'argent et faire bouillir la marmite, il fait du trafic de pigeons et s'occupe des chiens de combat du voisin. Son passe-temps : jouer au foot et traîner avec ses copains sur les toits de La Havane. Chala serait sans doute devenu un délinquant s'il n'y avait pas Carmela et Yeni. La première, vieille institutrice de l'école, est prête à tout pour éviter qu'il ne soit envoyé dans un foyer. La seconde, dont il est amoureux, est la première de la classe et il faut être à la hauteur pour lui plaire...

« Avec son film, Ernesto Daranas prend à contre-pied toutes les cartes postales touristiques de la célèbre île. Il situe son film dans La Havane de tous les jours à la fois pleine de vie et de difficultés. Il a également choisi, pour interpréter les rôles principaux, des jeunes comédiens non professionnels qu'il a, pour certains, juste croisés dans la rue. Résultat : un film d'une grande force tenu par des jeunes époustouffants de justesse et de sincérité. Une immersion dans une réalité quotidienne bien loin de la nôtre mais aussi, et surtout, un très beau film à découvrir absolument ! » C.L.



Dimanche 5 juin à 14h30
JOURNÉE SOUS LE SIGNE DE CUBA : FILM + SPECTACLE

Après avoir découvert le Cuba d'aujourd'hui avec le film *Chala, une enfance cubaine*, découvrez le Cuba traditionnel avec le spectacle musical dansé et conté *Orisha Aye* (30 min) qui suivra la projection. Partez à la rencontre des Orishas, ces divinités africaines importées à Cuba avec les esclaves il y a plusieurs siècles, qui représentent les forces de la nature... L'après-midi s'achèvera avec un goûter en musique. Un magnifique voyage dans le Cuba d'hier et d'aujourd'hui à ne pas manquer !

ORISHA AYE, conte musical

Danse : **Claudine Giral**

Percussion : **Jérôme Viollet**

Conteuse : **Katia Belalimat**

Au cœur des légendes afro-cubaines, Orisha aye vous plonge dans l'univers sacré yoruba.

Un spectacle à 3 voix dans lequel des divinités font le récit de leur histoire, animées par le conte, la musique et la danse.

Vous rencontrerez Elegua, enfant malicieux qui ouvre et ferme les chemins, Yemayá, divinité des océans et mère universelle, Obatalá, dieu de la paix et de l'harmonie et Ochún, la beauté et la joie...

Experts passionnés des cultures afrocubaines, Claudine Giral et Jérôme Viollet travaillent depuis 20 ans à leur diffusion dans le monde entier, à travers spectacles et ateliers.

Leur rencontre avec Katia Belalimat, conteuse enrichie de ses mille voyages, a donné lieu à la création de Orisha Ayé.

Contact : metissart.diff@gmail.com



Rendez-vous le mois prochain...

Jeudi 16 juin à 18h30

Ciné-rencontre autour du documentaire «Les Chemins de Compostelle : six pèlerins en quête de sens», en présence de Robert Latreille, président de l'association des Amis de Saint Jacques en Languedoc-Roussillon.

<http://www.chemin-arles-en-lr.com/site/PageGe/CadreContenu.php?IdRubrique=1>

Les chemins de Compostelle

De **Lydia B. Smith**

États-Unis / Espagne - 2015 - 1h24 - Documentaire - vostf

Depuis le IX^{ème} siècle, des millions de pèlerins du monde entiers ont entrepris ce voyage épique, réputé pour être aussi enrichissant sur le plan spirituel, qu'éprouvant sur le plan physique. De nos jours, plusieurs centaines de milliers de personnes parcourent ces sentiers, pour la plupart non goudronnés, avec pour tous viatiques un sac à dos et une paire de chaussure de marche. Dans Les Chemins de Compostelle, l'occasion nous est offerte de voyager à l'intérieur des cœurs et des esprits de six pèlerins modernes, confrontés à l'épuisement, à la solitude et aux doutes, mais parvenant finalement à surmonter tous les obstacles.

« Six pèlerins commentent le chemin de Saint-Jacques. » **Les Fiches du Cinéma**



« C'est touchant, naïf et réconfortant : on sort de là content pour ces gens, réconcilié avec la vie, désireux de traverser ces paysages, et persuadé que la voiture, c'est pas si mal. »

Le Nouvel Observateur

« La documentariste Lydia B. Smith capte de beaux témoignages. » **Le Monde**



Du mer 18 au mar 24 mai	p	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Le livre de la jungle	23	14h30			14h (3D)	16h		
La saison des femmes - <i>vostf</i>	13	16h45				18h15	16h	17h45
D'une pierre deux coups	13	19h	15h40	13h30			20h15	
Nos souvenirs - <i>vostf</i>	15	20h45				20h30		
Adopte un veuf	14		13h45		20h30			14h
Merci Patron !	14		17h15					16h
En quête de sens	5		19h					
Rosalie Blum	15			15h10	16h30		14h	
Montpellier, une vie de quartier	6			20h30				
Hana et Alice mènent l'enquête - <i>vf</i>	22				18h30	14h		
L'avenir	12						18h15	20h

Du mer 25 au mar 31 mai	p	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
Les malheurs de Sophie	7-23	14h30			14h15	16h		
D'une pierre deux coups	13	16h45		15h10			20h	
Les habitants	18	18h30		13h30			14h	15h45
Nos souvenirs - <i>vostf</i>	15	20h15						17h30
Adopte un veuf	14		14h				15h45	
La saison des femmes - <i>vostf</i>	13		16h	20h			17h45	
La conscience de Svevo	8		19h					
Dégradé - <i>vostf</i>	16		21h			20h15		14h
Le vandale - <i>vostf</i>	9			17h				
Suburra - <i>vostf</i>	9				17h			
Hana et Alice mènent l'enquête - <i>vostf</i>	22					18h15		
Maggie a un plan - <i>vostf</i>	16				20h30			19h45
Le livre de la jungle	17					13h45 (3D)		

Les places peuvent être achetées directement à la caisse aux heures d'ouverture du cinéma à partir du mercredi pour chaque semaine cinématographique.

Du mer 1 ^{er} au mar 7 juin	p	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
Fievel et le nouveau monde	23	14h30						
D'une pierre deux coups	13	16h15			13h30			
Parfum de printemps	18	18h05	16h15				13h45	15h45
Dalton Trumbo - <i>vostf</i>	20	20h				20h		
La saison des femmes - <i>vostf</i>	13		14h				15h45	
Les habitants	18		18h15	13h30		18h10		14h
Demolition - <i>vostf</i>	21		20h15					17h45
L'étreinte du serpent - <i>vostf</i>	19			15h15			18h	
Dégradé - <i>vostf</i>	16			18h				19h45
Maggie a un plan - <i>vostf</i>	16			20h			20h20	
Les malheurs de Sophie	23				15h10			
Yo sé de un lugar - <i>vostf</i>	10				18h30			
Chala une enfance cubaine - <i>vostf</i>	11-24					14h30		

Du mer 8 au mar 14 juin	p	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
Fievel et le nouveau monde	23	16h						
Le bois dont les rêves sont faits	17	17h45		13h45				15h45
Dalton Trumbo - <i>vostf</i>	20	20h30		20h30			18h	
Parfum de printemps	18		14h	18h30		18h15	20h20	
Les habitants	18		16h		14h15		14h15	14h
Demolition - <i>vostf</i>	21		18h		18h15	20h15		
L'étreinte du serpent - <i>vostf</i>	19		20h					
Un homme à la hauteur	20			16h30	20h15		16h	20h45
Chala une enfance cubaine - <i>vostf</i>	24				16h	14h		18h30
Les malheurs de Sophie						16h15		

vostf : version originale sous-titrée français

Écran des enfants (tarif 3€)

Écran des ados (tarif 3€)

Animations Écran des enfants

Animations Écran des ados

Séances spéciales / rencontres

Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

Programme accessible en audio-description, avec votre smartphone équipé d'écouteurs.

Application à télécharger sur www.twavox.com

Prochainement...

Ma loute de Bruno Dumont

Kung Fu Panda 3 de J. Yuh, A. Carloni

Julieta de Pedro Almodóvar

Cafe society de Woody Allen

Sleeping giant d'Andrew Cividino

Turilas et Jäära... de M. Harkonen & I. Virtanen

Kirikou et la sorcière de Michel Ocelot

U de S. Elissalde et G. Solotareff

En promenade de S. Melchior, J. Schünemann...

Théo et Hugo dans le même bateau de O. Ducastel et J. Martineau

Folles de joie de Paolo Virzì

Alice de l'autre côté du miroir de James Bobin



Julieta



Ma loute



Cafe society



Sleeping giant

VILLE DE MONTPELLIER

Plus d'infos sur montpellier.fr

